Bögner

26 September 1778

Amersfoort

1778

CATALOGUE DE TABLEAUX

DES MEILLEURS MAITRES ITALIENS, FRANÇOIS, ALLEMANDS ET FLAMANDS, RECUEILLIS PAR FEU

MR. GEORGE GUILLAUME BÖGNER

A FRANCFORT SUR LE MEIN ET QUI Y SERONT MIS EN VENTE AU PLUS OFFRANT PAR LES HÉRITIERS DU DÉFUNT.



FRANCFORT SUR LE MEIN, 1778.

La Vente commencera le 28: 7bre

24.



AVIS.

C'est rarement ou peut-être jamais qu'on a mis en vente dans nos environs un Cabinet de tableaux aussi accompli & aussi nombreux que celui-ci. On n'a qu'à en juger par les noms des maitres contenus dans le présent catalogue.

Adriansen (*Alexandre*).
Aels (*D. H.*)
Amiconi.
Antoine (*Marc*).
Baalen (*van*).
Baecker.
Bassan (*Jacques du Pont ou le*)
Bassen (*van*).
Bauer (*Guillaume*).
Bautewins.
Benthum.
Berg (*G. de*).
Berghem (*Nicolas*).
Beschey.
Beuch.
Beyerd.
Bloemart (*Abraham*).
Bloomen (*Pierre van*).
Boel (*Pierre*).
Bol (*Ferdinand*).
Bosehaert.
Both (*André*).
Boumann.
Bourgau.
Brackenburg.
Braeklinkam (*Querin van*).
Brandell.
Bredael.

Breemberg (*Barthélemi*).
Breughell (*Sam.*)
Briel (*Paul*).
Brouver (*Adrien*).
Brun (*Charles le*).
Calicar (*Jean van*).
Canton (*le jeune*).
Carraggio (*Hannibal*).
Casteels (*Pierre*).
Castilliogne (*B.*)
Clair (*le*).
Collomba.
Corregio.
Cossiau.
Crambs.
Cranach (*Lucas*).
Croix (*Pierre de la*).
Cupezky (*Jean*).
Damm.
Demarées.
Denner.
Diepenbeck.
Does (*van der*).
Dominiquin.
Douw (*Gérard*).
Droogsloden.
Duc (*le*).
Dürer (*Albert*).
Dussaert (*Corn.*)
Dyk (*Antoine van*).
Ellingen (*Ottmar*).
Elsheimer (*Adam*).
Ermels.
Es (*van*).
Everdingen (*Aldert van*).
Falckenbourg.
Feerg (*François de Paul*).
Flegel.
Fleughels.
Floris (*François*).
Fougier.
Franck (*D. P.*)
Franck (*Sebastien*).
François.
Fyt (*Jean*).
Gillemanns.
Goltius.
Goubeau (*A.*)
Gryff.
Guide (*le*, *Reni*).
Hackaert.
Hals (*François*).
Hammen (*van*)
Hars (*val de*).
Heem (*Corn. de*).
Heem (*David de*).
Heem (*Jean de*).
Helmold.

Solimena (*Jean de*).
Son (*van*).
Steen (*Jean*).
Steenwyck.
Stoop.
Tenniers (*David*).
Thiele (*Alexandre*).
Tiepolo.
Tintoret.
Tischbein.
Trautmann.
Tresvisano.
Valckenburg.
Vatteau.
Velde (*W. van*).
Velde (*Adrien van der*).
Verbeeck.
Vertangen.
Vinckeboom.
Voos (*Martin de*).
Vreem (*A.*).
Uden (*Lucas van*).
Udewael.
Umbach (*Jonas*).
Werff (*van der*).
Wet (*de*).
Weyk (*Thomas*).
Wilta.
Wolgemuth.
Woodcok.
Wouwermann (*Pierre*).
Wouwermann (*Philippe*).
Yhens (*François*).

On peut bien s'imaginer, combien il a falu de bonheur, de tems & de peines pour rassembler cette collection. Les connoisseurs & les amateurs pourront la voir dans la maison de fondation de feu Mr. Senkenberg rué dite *schlimme Mauer* près de la porte d'Eschenheim à Francfort sur

le Mein, où on la montrera deux fois par semaine, savoir mardi & vendredi depuis 2 heures jusqu'à 5 heures après midi. La Vente ne se commencera que dans la foire de Septembre, ou tout de suite après & le jour fixé sera publié six semaines auparavant par les feuilles publiques. La vente se fera par les crieurs publics & jurés. On paye comptant en écus de Convention sur le pied de 24 florins.



CATALOGUE
DE
TABLEAUX.

Nro. 1. Une vûe avec de belle architecture & beaucoup de figures par *Moucheron*, haut. de 4 pieds 10 pouces ſur 5 pieds & demi de large.

2. Les trois Rois portans l'encens à l'enfant Jeſus par *A. Goubeau*, haut. de 5 pieds 2 pouces ſur 6 pieds de large, très belle piece.

3. Un tableau d'autel répréſentant l'aſſomption de la S. Vierge, par *Paul Veroneſe*, haut. de 7 pieds 2 pouces ſur 4 pieds 1 pouce de large.

4. Un beau payſage avec du bétail par *Hackaert*, le bétail par *Van der Velde*, haut. de 4 pieds ſur 5 pieds de large.

5. Les ouvriers dans la vigne par *Trautmann*, haut. de 3 pieds & demi ſur 5 pieds & demi de large.

6. Les Anges prédiſans à Abraham la naiſſance d'un fils, de l'école de *Nicolas Pouſſin*, haut. de 4 pieds 5 pouces ſur 7 pieds 7 pouces de large.

7. Noé dormant avec ſes fils, par *Jacques du Pont le Baſſan*, haut. de cinq pieds ſur 7 pieds & demi de large.

8. Un Chevalier armé d'une cuiraſſe avec quelques demoiſelles par un bon Maitre Italien, haut. de 5 pieds 4 pouces ſur 8 pieds 3 pouces de large.

9. L'Entrée d'un grand Seigneur avec beaucoup de figures, piece travaillée avec beaucoup d'exactitu-

Nro.

de, dans le gout de *Romain de Hooge*, haut. de 5 pieds 7 pouces ſur 8 pieds 4 pouces de large.

10. Le pendant du précédent, répréſentant de même une entrée avec beaucoup de figures, dans le même gout, par le même, haut. de 5 pieds 7 pouces ſur 8 pieds 4 pouces de large.

11. Un beau payſage parſemé d'arbres par *Vinckeboom*, haut. de 3 pieds 7 pouces ſur 5 pieds 3 pouces de large.

12. Le pendant du précédent, répréſentant un payſage pareil, par le même, haut. de 3 pieds 7 pouces ſur 5 pieds 3 pouces de large.

13. Loth avec ſes filles, dans le gout de *Hondorſt*, haut. de 4 pieds 3 pouces ſur 6 pieds 4 pouces de large.

14. Une piece de cuiſine, très hardiment & joliment peinte par *Jonas Umbach*, haut. de 4 pieds ſur cinq pieds & demi de large.

15. Une piece allégorique par *Cornelius Schudt*, haut. de 5 pieds 3 pouces ſur 4 pieds 2 pouces de large.

16. La décollation de S. Jean, de l'école de *Rubens*, haut. de 3 pieds 7 pouces ſur 5 pieds 10 pouces de large.

17. Une très belle couronne de fleurs, au milieu de la quelle le Portrait manque, par *François Ybens*, haut. de 5 pieds 8 pouces ſur 4 pieds 11 pouces de large.

18. Une piece tirée des métamorphoſes d'Ovide par *Charles Loth*, haut. de 4 pieds 5 pouces ſur 3 pieds 8 pouces de large.

19. Un beau payſage avec beaucoup de figures par *Paul Briel*, haut. de 3 pieds 5 pouces ſur 5 pieds de large.

20. Une piece de cuiſine avec des fruits & des poiſſons, haut. de 3 pieds ſur 3 pieds 11 pouces de large.

21. Une

Nro.

21. Une piece de cuisine avec du gibier & des oiseaux par *Bourgau*, haut. de 3 pieds 1 pouce sur 3 pieds 9 pouces de large.

22. Une piece répréſentante des fruits avec un plat d'écreviſſes & autre vaiſſelle, marquée *D. T.* c'eſt le pendant de Nro. 43. haut. de 3 pieds 7 pouces ſur 3 pieds de large.

23. Une S. Vierge dans une couronne de fleurs, dans le gout de *Morell*, haut. de 4 pieds ſur 2 pieds 8 pouces de large.

24. Une S. Vierge avec l'enfant Jeſus & S. Anne par *Mignon*, le père, haut. de 3 pieds & demi ſur 2 pieds 9 pouces de large.

25. Vue d'un jardin Flamand avec beaucoup de figures Eſpagnoles, par *Moucheron*, haut. de 3 pieds ſur 4 pieds de large.

26. L'inſtitution de la S. Cène très bien peinte par *Franck*, haut. de 3 pieds 3 pouces ſur 4 pieds 2 pouces de large.

27. Le pendant du précédent, répréſentant Jeſus-Chriſt impoſant les mains ſur les enfans, par le même, haut. de 3 pieds 3 pouces ſur 4 pieds 2 pouces de large.

28. Une marine par *Seemann*, haut. de 2 pieds & demi ſur 4 pieds & demi de large.

29. Une marine Hollandoiſe par *Droogſchloden*, haut. de 2 pieds 3 pouces ſur 3 pieds 9 pouces de large.

30. Querelle de payſans Hollandois par *Hemskerck*, haut. de 2 pieds 11 pouces ſur 3 pieds 8 pouces de large.

31. La fuite en Egypte par *Abraham Bloemat*, haut. de 2 pieds 11 pouces ſur 3 pieds 10 pouces de large.

32. Une S. Vierge brodée en ſoie dans une couronne de fleurs, haut. de 3 pieds 7 pouces ſur 2 pieds 10 pouces de large.

Nro.

33. Une pièce répréſentante la vanité avec une tête de mort, des inſtruments de Muſique & autres par *Snets*, haut. de 5 pieds 7 pouces ſur 3 pieds 5 pouces de large.

34. Une très belle vue de Veniſe, haut. de 2 pieds 8 pouces ſur 3 pieds 8 pouces de large.

35. Une pareille, haut. de 2 pieds 5 pouces ſur 3 pieds 8 pouces de large.

36. Une pareille, haut. de 2 pieds 5 pouces ſur 3 pieds 8 pouces de large.

37. Une pareille, haut. de 2 pieds 5 pouces ſur 3 pieds 8 pouces de large.

38. Une ſainte famille dans un gout fort ancien, haut. de 3 pieds 7 pouces ſur 3 pieds 3 pouces de large.

39. Une piece de Compagnie dans un habillement à l'ancienne avec beaucoup de figures, par *Val de Hars*, haut. de 2 pieds 11 pouces ſur 4 pieds de large.

40. Une vue par *Guillaume Bauer*, haut. de 3 pieds 3 pouces ſur 3 pieds 11 pouces de large.

41. Une vue de marine par *Guillaume Bauer*, haut. de 3 pieds 3 pouces ſur 4 pieds de large.

42. L'aſcenſion de Jeſus-Chriſt par *Rottenhammer*, haut. de 3 pieds 5 pouces ſur 2 pieds 3 pouces de large.

43. Une piece répréſentante des fruits avec deux perroquets marquée *D. T.* c'eſt le pendant de Nro. 22. haut. de 3 pieds 9 pouces ſur 3 pieds de large.

45. Une piece répréſentante la S. Vierge avec beaucoup de figures par un bon Maitre Italien; haut. de 3 pieds 2 pouces ſur 2 pieds 5 pouces de large.

45. Une piece répréſentante la navigation en pleine mer, peinte en huile & imitante la gravure en

Nro.

taille douce par *W. van Velde*, haut. de 2 pieds sur 2 pieds 9 pouces de large.

46. Une bataille, de l'école de *Querfurth*, haut. de 2 pieds 6 pouces sur 3 pieds 7 pouces de large.

47. Le pendant du précédent, haut. de 2 pieds 6 pouces sur 3 pieds 7 pouces de large.

48. Un paysage Flamand réprésentant une promenade avec beaucoup de figures par *Momp rt*, haut. de 2 pieds 8 pouces sur 3 pieds 3 pouces de large.

49. Un beau paysage parsemé de montagnes par *Cossian*, haut. de 3 pieds 1 pouce sur 4 pieds 3 pouces de large.

50. Un repas Espagnol par *Falckenburg*, haut. de 3 pieds 2 pouces sur 4 pieds 3 pouces de large.

51. Une très belle piece réprésentante des fruits avec des homards & de la vaisselle d'or & d'argent par *Jean Fyt*, haut. de 3 pieds sur 4 pieds 3 pouces de large.

52. Une piece réprésentante des fleurs par *Pierre Casteels*, haut. de 2 pieds 9 pouces sur 2 pieds 3 pouces de large.

53. Une pareille faisante le pendant de la précédente par le même Maitre, haut. de 2 pieds 9 pouces sur 2 pieds 3 pouces de large.

54. Un très bel Ecce-Homo de l'école *d'Antoine van Dyck*, haut. de 3 pieds 8 pouces sur 3 pieds de large.

55. Un Chevalier en habillement Espagnol tenant une arquebuse dans la main, par *Rembrandt*, haut. de 3 pieds 8 pouces sur 2 pieds 9 pouces de large.

56. Une piece réprésentante de la volaille, un coq avec des poules & des poulets par *Houdekoeter*, haut. de 2 pieds 1 pouce sur 3 pieds 9 pouces de large.

57. Vue du Mein par *Schütz*, haut. de 2 pieds 1 pouce sur 3 pieds 3 pouces de large.

Nro.

58. Le prophete Amos de l'école de *Caraccio*, haut. de 2 pieds 8 pouces sur 1 pied 9 pouces de large.

59. Madeleine pénitente par *Martin de Voos*, haut. de 2 pieds 8 pouces sur 1 pied 9 pouces de large.

60. Le martyre de S. Sebastien par *Collomba*, haut. de 3 pieds 1 pouce sur 2 pieds 4 pouces de large.

61. Un beau paysage avec du bétail par *Ermels*, haut. de 2 pieds 3 pouces sur 3 pieds de large.

62. Le pendant du précédent réprésentant un paysage avec des montagnes & du bétail, par le même, haut. de 2 pieds 3 pouces sur 3 pieds de large.

63. Un paysage avec des oiseaux aquatiques d'après *Van Kessell*, haut. de 2 pieds 5 pouces sur 3 pieds 1 pouce de large.

64. Une belle piece Flamande réprésentante des fruits avec un verre oblong, haut. de 2 pieds 1 pouce sur 2 pieds 6 pouces de large.

65. Un paysage avec un village embrasé dans le gout de *Paul Briel*, haut. de 2 pieds 3 pouces sur 4 pieds 1 pouce de large.

66. Le pendant du précédent, un paysage par le même Maitre, haut. de 2 pieds 3 pouces sur 4 pieds 1 pouce de large.

67. Une piece réprésentante des arbres, par un Maitre Hollandois, haut. d'un pied 10 pouces sur 2 pieds 10 pouces de large.

68. Une bataille entre des troupes Impériales & Turques, haut. d'un pied 9 pouces sur 2 pieds 6 pouces de large.

69. Le pendant du précédent, haut. d'un pied 9 pouces sur 2 pieds 8 pouces de large.

70. Une piece de cuisine avec de la volaille par *Alexandre Adriansen*, haut. d'un pied 8 pouces sur 2 pieds 9 pouces de large.

Nro.

71. Un marché aux poiſſons Flamand dans le gout de *Molenaer*, haut. de 2 pieds 1 pouce ſur 2 pieds 11 pouces de large.

72. La Mere douloureuſe, de l'école Italienne, haut. de 2 pieds 2½ pouces ſur 1 pied 10 pouces de large.

73. Un paravent très bien peint par *Seekatz*, à 6 pans de grandeur ordinaire.

74. Un paravent peint ſur du papier Chinois, à 8 pans, même grandeur.

75. Un Pere de l'Egliſe par un Maitre Italien, haut. de 3 pieds 8 pouces ſur 3 pieds 1 pouce de large.

76. Une tête d'un vieillard avec une grande barbe, tenant un ſable dans la main, d'après *Sandrat*, haut. de 3 pieds 1 pouce ſur 2 pieds 3 pouces de large.

77. Un portrait d'homme avec des cheveux bruns, habillé en noir par *Ferdinand Bol*, haut. de 3 pieds 1 pouce ſur 2 pieds 3 pouces de large.

78. Un portrait d'un jeune homme avec une chaine d'or par *Mérian*, haut. de 2 pieds 7 pouces ſur 2 pieds 1 pouce de large.

79. Le portrait d'un Juif Hollandois, très bien fait, par *Paul Rembrand*, haut. de 2 pieds 6 pouces ſur 2 pieds 2 pouces de large.

80. Un jeune homme avec des cheveux noirs par *Ant. van Dyck*, haut. de 2 pieds 7 pouces ſur 1 pied 11 pouces de large.

81. Un portrait de femme ſupérieurement beau en habillement à l'ancienne par *Antoine van Dyck*, haut. de 2 pieds 7 pouces ſur 2 pieds de large.

82. Une vieille tête avec une longue barbe noire par *Jordans*, haut. de 2 pieds 2 pouces ſur 1 pied 8 pouces de large.

83. Une vieille tête avec une barbe par *Holbein*, haut. de 2 pieds 2 pouces ſur 1 pied & demi de large.

84. Le

Nro.

84. Le pendant du précédent, une femme en bonnet blanc, par le même, haut. de 2 pieds 2 pouces sur 1 pied & demi de large.

85. Une vieille tête avec un collet blanc grisatre, de l'école de *Rubens*, haut. de 2 pieds 5 pouces sur 1 pied 10 pouces de large.

86. Le pendant du précédent, une vieille femme avec un collet blanc, par le même, haut. de 2 pieds 5 pouces sur 1 pied 10 pouces de large.

87. Une belle tête dans le costume Hollandois, tenante une pipe dans la main, par *Baecker*, haut. de 2 pieds 4 pouces sur 1 pied 10 pouces de large.

88. Une tête d'Apôtre avec une longue barbe réprésentée au naturel par *P. P. Rubens*, haut. de 2 pieds 2 pouces sur 1 pied 8 pouces de large.

89. Une tête d'une vieille femme avec un collet blanc, habillement antique, par un très bon Maitre Flamand, haut. de 2 pieds 4 pouces sur 1 pied 11 pouces de large.

90. Portrait d'une vieille femme par *Pierre Paul Rubens*, peint dans le tems de sa force, haut de 2 pieds 1 pouce sur 1 pied 7 pouces de large.

91. Une tête d'homme excellente avec des cheveux bruns & cuirassé, par *François Floris*, haut. de 2 pieds sur 1 pied 7 pouces de large.

92. Un buste de Voltaire, blanc en blanc, haut. de 2 pieds 2 pouces sur 1 pied 9 pouces de large.

93. Un très beau portrait d'homme avec des cheveux noirs, habillé en blanc, par *Matthieu Mérian*, haut. de 4 pieds sur 3 pieds de large.

94. Une jeune femme tenante une corbeille pleine de fruits, haut. de 3 pieds 3 pouces sur 2 pieds 5 pouces de large.

95. Une tête de vieillard avec une barbe blanche, tenant un sable, par *Sandrat*, haut. de 3 pieds sur 2 pieds 4 pouces de large.

96. Un

Nro.

96. Un Ecce-Homo, de l'école Italienne, haut. de 18 pouces ſur 13 pouces de large.

97. Madeleine pénitente par *Paul Veroneſe*, haut. de 2 pieds ſur 1 pied & demi de large.

98. La Mere douloureuſe tenante la couronne d'épines, d'après *Van der Werff*, par *Lippold*, haut. de 20 pouces ſur 15 pouces de large.

99. Jeſus-Chriſt ayant une couronne d'épines ſur la tête, le pendant, par le même, haut. de 20 pouces ſur 15 pouces de large.

100. Un Ecce-Homo d'après *Charles Lodolcy* par le même Maitre, haut. d'un pied 8 pouces ſur un pied 3 pouces de large.

101. La Mere douloureuſe dans un voile bleu, par le même, haut. d'un pied 8 pouces ſur un pied 3 pouces de large.

102. Une tête de Vieillard avec une barbe blanche peinte avec une exactitude ſupérieure par le célebre *Denner*, haut. d'un pied & demi ſur un pied 2 pouces de large.

103. Une tête de Vieillard pareille très belle avec une barbe blanche, par le même, haut. d'un pied & demi ſur un pied 2 pouces de large.

104. Une nuit dans le gout de *Schalcken* par *Fiedler*, haut. d'un pied & demi ſur un pied 2 pouces de large.

105. Le pendant du précédent, par le même, haut. d'un pied & demi ſur un pied 2 pouces de large.

106. Une tête d'homme avec un chapeau noir & une barbe rouſſe par *Holbein*, haut. d'un pied & demi ſur un pied 2 pouces de large.

107. Une tête de femme en bonnet blanc, par le même, haut. d'un pied & demi ſur un pied 2 pouces de large.

Nro.

108. Une tête de vieillard avec un chapeau noir & une barbe grise, marquée *G. D.* haut. d'un pied & demi sur un pied 2 pouces de large.

109. Une tête de femme avec une chaine d'or, par *Holbein*, haut. d'un pied & demi sur un pied 2 pouces de large.

110. Une tête d'homme avec des cheveux noirs & un collet blanc par un très bon Maitre Flamand, haut. d'un pied & demi sur un pied 2 pouces de large.

111. Une excellente tête de femme, par *Jules Romain*, haut. d'un pied & demi sur un pied 2 pouces de large.

112. Une tête d'homme avec une barbe noire & chapeau, par *Holbein*, haut. d'un pied & demi sur un pied 2 pouces de large.

113. Une tête d'homme avec un collet, par *Krayer*, haut. d'un pied & demi sur un pied 2 pouces de large.

114. Une tête d'homme avec une barbe noire, par *Holbein*, haut. d'un pied & demi sur un pied 2 pouces de large.

115. Une vieille femme, le pendant du précédent, par le même, haut. d'un pied & demi sur un pied 2 pouces de large.

116. Une vieille femme avec un voile brun, supérieurement finie par le célébre *Denner*, haut. d'un pied & demi sur un pied 2 pouces de large.

117. Une vieille femme en habillement Flamand, par *David Tenier*, haut. d'un pied & demi sur un pied 2 pouces de large.

118. Une tête de Vieillard avec une barbe brune par *François Hals*, haut. d'un pied & demi sur un pied 2 pouces de large.

119. Une vieille femme avec un voile blanc rougeatre par *Paul Rembrandt*, haut. d'un pied & demi sur un pied 2 pouces de large.

Nro.

120. Une belle tête d'homme avec un grand collet bleuatre, de l'école de *Van Dyck*, haut. d'un pied & demi ſur un pied 2 pouces de large.

121. Une jeune femme avec un mouchoir de col blanc, par un très bon Maitre Flamand, haut. d'un pied & demi ſur un pied 2 pouces de large.

122. Portrait d'une jeune femme avec un chapeau bleu & une chaine d'or au col par *Luc Cranach*, haut. d'un pied & demi ſur un pied 2 pouces de large.

123. Une femme avec des cheveux noirs & le ſein découvert, par un bon Maitre, haut. d'un pied & demi ſur un pied 2 pouces de large.

124. Une tête d'un jeune homme par *Mérian*, haut. d'un pied & demi ſur un pied 2 pouces de large.

125. Une tête d'homme avec une barbe noire & les cheveux de la même couleur; par un très bon Maitre Flamand, haut. d'un pied & demi ſur un pied 2 pouces de large.

126. Portrait d'*Anibal Carache*, barbe & cheveux de couleur foncée, par lui même, haut. d'un pied & demi ſur un pied 2 pouces de large.

127. Une belle tête d'homme avec des cheveux noirs & un collet blanc, par *A. van Dyck*, haut. d'un pied & demi ſur un pied 2 pouces de large.

128. Une tête d'homme avec des cheveux noirs & une mouſtache, répréſentante *P. P. Rubens*, par *François Hals*, haut. d'un pied & demi ſur un pied 2 pouces de large.

129. Une tête d'homme avec une barbe & des cheveux noirs & un collet blanc, par *Holbein*, haut. d'un pied & demi ſur un pied 2 pouces de large.

130. Le portrait du célébre *Sybold* avec chapeau & plumet, par lui même, haut. d'un pied $4\frac{3}{4}$ pouces ſur un pied $1\frac{1}{2}$ pouces de large.

131. Une tête de femme avec un voile blanc, de l'ancienne école Allemande, haut. d'un pied & demi ſur un pied 2 pouces de large.

Nro.

132. Portrait d'un Artiste, par *Lippold*, du tems de sa plus grande force, haut. d'un pied & demi sur un pied 2 pouces de large.

133. Une jeune femme très belle couronnée de fleurs, par *De Marées*, haut. d'un pied & demi sur un pied 2 pouces de large.

134. Heraclite pleurant, Copie d'après *Udewael*, haut. d'un pied & demi sur un pied 2 pouces de large.

135. Le pendant du précédent, Démocrite riant, Copie d'après *Udewael*, haut. d'un pied & demi sur un pied 2 pouces de large.

136. Un Vieillard tenant une bourse d'argent, dans le gout d'*Udewael*, haut. d'un pied & demi sur un pied 2 pouces de large.

137. Un jeune homme avec un chapeau à plumet, pendant de Nro 141. de l'école Flamande, haut. d'un pied & demi sur un pied 2 pouces de large.

138. Une femme chantante habillée à l'Espagnole, de l'école Françoise, haut. d'un pied & demi sur un pied 2 pouces de large.

139. Le pendant du précédent, un homme avec un chapeau & plumet, par le même, haut. d'un pied & demi sur un pied 2 pouces de large.

140. Portrait d'une jeune femme en Diane, haut. d'un pied & demi sur un pied 2 pouces de large.

141. Une femme Hollandoise, pendant de Nro. 137. haut. d'un pied & demi sur un pied 2 pouces de large.

142. Un vieux mendiant avec une barbe grise, par *Junck r* le pere, haut. de 14 pouces sur 10 pouces de large.

143. Un mendiant pareil avec une barbe grise, pendant du précédent, par *Van der Schlichten*, le pere, haut. de 14 pouces sur 10 pouces de large.

144. Une vieille tête avec des cheveux noirs par *Ant. van Dyck*. haut. de 2 pieds 1 pouce sur un pied 7 pouces de large.

145. Une

Nro.

145. Une jeune femme avec un voile noir, par *Van Dyck*, haut. de 2 pieds 3 pouces sur un pied 10 pouces de large.

146. Le portrait du celebre peintre *David Hoyer*, touchant du luth, par *Jean Cupezky*, haut. de 3 pieds sur 2 pieds 4 pouces de large.

147. Une excellente & belle piece tirée de l'histoire de la Bible, répréſentante Jacob quittant Laban, avec beaucoup de bétail. Les figures principales sont des portraits de la famille de Roos, par *Henri Roos*, haut. de 3 pieds & demi sur 5 pieds & demi de large.

148. Un objet pareil avec du bétail & de grands chameaux, par *Henri Roos*, haut. de 3 pieds & demi sur 5 pieds & demi de large.

149. Un grand chien, par *Jean M. Roos*, haut. de 3 pieds 10 pouces sur 4 pieds 3 pouces de large.

150. Un très beau portrait avec des cheveux bruns, collet & cuirasse par *François Hals*, haut. de 2 pieds un pouce sur un pied 7 pouces de large.

151. Un Ecce-Homo dans une couronne de fruits par *Jean van Calicar*, haut. de 4 pieds sur 3 pieds 8 pouces de large.

152. Une piece de fruits & de fleurs avec quelques oiseaux, par un Maitre Italien, haut. de 2 pieds 5 pouces sur 3 pieds 5 pouces de large.

153. La femme adultere, histoire tirée du Nouveau Testament, par *Quentin Messis*, haut. de 2 pieds 9 pouces sur 4 pieds de large.

154. Jesus-Christ en Jardinier, les figures par *P. P. Rubens*, le paysage & les herbes potageres par *Breughell*, haut. de 2 pieds sur 3 pieds 4 pouces de large.

155. Une très belle piece d'architecture répréſentante la vue de l'étang Pedesta, par un très grand Maitre Flamand, haut. de 2 pieds 5 pouces sur 3 pieds un pouce de large.

Nro.

156. S. Rosemonde avec la coupe empoisonnée, par *Albert Dürer*, haut. de 3 pieds sur 2 pieds 4 pouces de large.

157. Une belle piece réprésentante des femmes, des enfans & des fleurs, par *Bossehaert*, haut. de 2 pieds 4 pouces sur 3 pieds de large.

158. Le pendant du précédent réprésentant les mêmes objets, par le même, haut. de 2 pieds 4 pouces sur 3 pieds de large.

159. Une piece réprésentante des oiseaux aquatiques & des chiens, par *Van Kessel*, haut. de 2 pieds un pouce sur 2 pieds 9 pouces de large.

160. Le pendant du précédent réprésentant de la volaille tuée & des fruits par *Jean Fyt*, haut. de 2 pieds un pouce sur 2 pieds 9 pouces de large.

161. Une très belle piece réprésentante du bétail par *Nicolas Berghem*, haut. de 2 pieds sur 2 pieds 5 pouces de large.

162. Une des meilleurs pieces en fait de bétail, d'un travail achevé, par *Henri Roos*, haut. de 2 pieds un pouce sur 2 pieds 8 pouces de large.

163. Une S. Vierge avec l'enfant Jesus & deux anges, par *Albert Dürer*, haut. de 3 pieds sur 2 pieds 4 pouces de large.

164. Une femme touchante du luth, entourée de beaucoup de fruits & d'herbes potageres, par *Gillemanns*, haut. de 2 pieds sur 2 pieds 9 pouces de large.

165. Une S. Vierge avec l'enfant Jesus & le petit S. Jean, par *Solimena*, haut. de 3 pieds sur 2 pieds 3 pouces de large.

166. Une très belle S. Vierge tenante l'enfant Jesus à son sein, par *P. P. Rubens*, haut. de 3 pieds sur 2 pieds de large.

167. Une piece de Compagnie Espagnole, réprésentante l'enfant prodigue, de l'école de *Palamedes*, haut. de 2 pieds 2 pouces.

168. Ta-

Nro.

168. Tableau d'un paſſage de l'apocalypſe, par *Franck*, haut. d'un pied 10 pouces ſur 2 pieds 5 pouces de large.

169. Le pendant du précédent avec beaucoup de figures, répréſentant le paſſage du peuple d'Iſraël par la mer rouge, par *Franck*, haut. d'un pied 10 pouces ſur 2 pieds 5 pouces de large.

170. Une très belle piece d'un ouvrage achevé répréſentante des fruits, par *Van Son*, haut. d'un pied 4 pouces ſur 2 pieds 9 pouces de large.

171. Une très belle piece de cuiſine avec de la volaille & du gibier, par *Jean Fyt*, haut. de 2 pieds ſur 2 pieds 7 pouces de large.

172. Un crucifix plein d'expreſſion, par *Antoine van Dyck*, haut. de 2 pieds 9 pouces ſur un pied 11 pouces de large.

173. Une S. Vierge tenante l'enfant Jeſus ſur les bras, entourée de quelques anges, l'avarice à ſes pieds, par *Charles Le Brun*, haut. de 2 pieds 6 pouces ſur 2 pieds 3 pouces de large.

174. Un Crucifix avec la S. Vierge & S. Jean, par *Abr. Bloemaert*, haut. de 3 pieds ſur 2 pieds 3 pouces de large.

175. Un Ecce-Homo, par *Charles Lodolci*, haut. de 2 pieds 8 pouces ſur un pied 10 pouces de large.

176. Une piece de fruits avec un grand homard, par *Gillemanns*, haut. d'un pied 11 pouces ſur 2 pieds 9 pouces de large.

177. Une très belle piece avec beaucoup de bétail & de figures, d'une très belle ordonnance, par *Henri Roos*, haut. de 3 pieds 1 pouce ſur 3 pieds 7 pouces de large.

178. L'Apôtre S. Paul, lorſque ſes yeux ſe r'ouvrent, par *Tintoret*, haut. de 3 pieds 9 pouces ſur 2 pieds & demi de large.

Nro.

179. La ſainte famille, les figures par *P. Paul Rubens* & le payſage par *Lucas van Uden*, haut. d'un pied 11 pouces ſur 2 pieds 5 pouces de large.

180. La prudence perſonnifiée par *Goltius*, haut. de 2 pieds 3 pouces ſur un pieds 9 pouces de large.

181. Un lievre tué, un fuſil & de la volaille ſauvage, très bien peint par *Meſſala*, haut. de 2 pieds ſur 2 pieds 5 pouces de large.

182. Une piece de fleurs exactement imitée d'après nature par *David de Heem*, haut. d'un pied 9 pouces ſur 2 pieds 3 pouces de large.

183. Une égliſe avec beaucoup de figures, piece ſupérieurement bien finie, par *Pierre Neefs*, haut. de 2 pieds un pouce ſur 2 pieds 10 pouces de large.

184. Une très belle piece en fait de chevaux par *Philippe Wouwermann*, haut. d'un pied 7 pouces ſur 2 pieds de large.

185. Une bataille exprimée avec beaucoup de vivacité, par *Schellings*, haut. de 7 pouces ſur 1 pied 11 pouces de large.

186. Un combat naval très bien rendu par *Woodcok*, haut. d'un pied 8 pouces ſur 2 pieds de large.

187. Le pendant du précédent, un combat naval, par le même, haut. d'un pied 8 pouces ſur 2 pieds de large.

188. Un orage ſur mer par *Bonaventura Peters*, haut. d'un pied 8 pouces ſur 2 pieds 2 pouces de large.

189. Le pendant du précédent, un orage ſur mer, par le même, haut. d'un pied 8 pouces ſur 2 pieds 2 pouces de large.

190. Un naufrage. NB. C'eſt le pendant de No. 537. par le même maitre, haut. d'un pied 8 pouces ſur 2 pieds 2 pouces de large.

191. Un très beau payſage avec de petites figures, par *Ruysdael*, haut. d'un pied 7 pouces ſur un pied 10 pouces de large.

192. Le

Nro.

192. Le pendant du précédent, par *Moucheron*, haut. d'un pied 7 pouces sur un pied 10 pouces de large.

193. Une tête d'homme avec un chapeau & un plumet, de l'école de *Rembrandt*, haut. d'un pied 9 pouces sur un pied 4 pouces de large.

194. Une tête avec un turban & une cuirasse, par *Trautmann*, haut. de 2 pieds 2 pouces sur 2 pieds de large.

195. Une tête de femme avec des cheveux ornés de plumets blancs, pendant du précédent, par le même, haut. de 2 pieds 2 pouces sur 2 pieds de large.

196. Une des meilleurs têtes d'homme avec un turban, par *Paul Rembrandt*, haut. de 2 pieds un pouce sur un pied 7 pouces de large.

197. Une tête d'homme avec un collet blanc, par *Samuel Hofmann*, haut. de 2 pieds 2 pouces sur 1 pied 8 pouces de large.

198. Une vieille tête d'homme, pièce très belle & finie avec la dernière exactitude, avec une longue barbe grise, par *Mireveld*, haut. d'un pied 10 pouces sur un pied & demi de large.

199. Une jeune fille habillée en brun avec une chaine d'or, par *Paul Rembrandt*, haut. de 2 pieds sur un pied 7 pouces de large.

200. Un vieillard avec une barbe grise & une chaine d'or, par *Paul Rembrandt*, haut. d'un pied 11 pouces sur un pied & demi de large.

201. Une vieille femme avec un bonnet rouge & une chaine d'or, pendant du précédent, par le même, haut. d'un pied 11 pouces sur un pied & demi de large.

202. Un Vieillard avec des cheveux noirs, par *Crambs*, haut. de 2 pieds sur un pied & demi de large.

203. Une vieille femme avec un grand bonnet noir, pendant du précédent, par le même, haut. de 2 pieds sur 1 pied & demi de large.

Nro.

204. Portrait d'un jeune homme avec un chapeau de velours brun, par *Paul Rembrandt*, haut. d'un pied 10 pouces ſur un pied & demi de large.

205. Une chanteuſe ayante une roſe dans les cheveux, par *Nogary*. haut. de 2 pieds 2 pouces ſur un pied 10 pouces de large.

206. Une jeune fille, par *Laſtmann*, haut. de 2 pieds ſur 1 pied 7 pouces de large.

207. Madelaine, le ſein à demi nud, peinte avec beaucoup d'énergie, par *Correge*, haut. de 2 pieds ſur 1 pied 7 pouces de large.

208. Une jeune femme réprésentée en peintre, par *Tiſchbein*, haut. de 2 pieds 4 pouces ſur 1 pied 9 pouces de large.

209. Une très belle tête d'homme avec un collet blanc par *Antoine van Dyck*, haut de 2 pieds ſur 1 pied & demi de large.

210. Une tête de femme, pendant du précédent, avec un collet blanc, par le même, haut. de 2 pieds ſur un pied & demi de large.

211. Une tête de femme avec un collet blanc, par *Samuel Hofmann*, haut. d'un pied 10 pouces ſur 1 pied 5 pouces de large.

212. Le pendant du précédent, une tête d'homme avec un collet blanc, par le même, haut. d'un pied 10 pouces ſur un pied 5 pouces de large.

213. Une vieille tête très belle habillée à l'antique par *P. P. Rubens*, haut. d'un pied 10 pouces ſur un pied 5 pouces de large.

214. Une vieille tête d'Apôtre, par le même, haut. d'un pied 10 pouces ſur un pied & demi de large.

215. Une pareille avec une barbe noire, par le même, haut. d'un pied 10 pouces ſur un pied & demi de large.

216. Un vieillard en peliſſe rouge par *Tiepolo*, haut. de 2 pieds ſur un pied 8 pouces de large.

217. Un

Nro.

217. Un jeune homme par le même, haut. de 2 pieds ſur un pied 8 pouces de large.

218. Une belle vue de jardin avec un ancien bâtiment Gothique, par *Wompert*, haut. d'un pied 8 pouces ſur 2 pieds 3 pouces de large.

219. Jeſus - Chriſt avec les Phariſéens, hiſtoire tirée du Nouveau Teſtament, par *Richter*, haut. d'un pied 11 pouces ſur 2 pieds 5 pouces de large.

220. Les noces d'un Roi de Judée, par le même, haut. d'un pied 11 pouces ſur 2 pieds 5 pouces de large.

221. Une piece de fruits marquée *F. v. S.*, haut. d'un pied 8 pouces ſur 2 pieds 9 pouces de large.

222. L'amour répréſenté dans une couronne de fleurs, l'allégorie par *Rottenhammer* & les fleurs par *François*, haut. de 2 pieds 2 pouces ſur un pied 10 pouces de large.

223. Une belle couronne de fleurs, au milieu de laquelle ſe trouve un buſte peint gris en gris, dans le gout de *Rachel Ruyſch*, haut. de 2 pieds 7 pouces ſur un pied 10 pouces de large.

224. Un attelier de Sculpteur, par *Hormanns*, haut. de 2 pieds 3 pouces ſur 2 pieds 9 pouces de large.

225. Le pendant du précédent, un attelier de peintre, par le même Maître, haut. de 2 pieds 3 pouces ſur 2 pieds 9 pouces de large.

226. Une piece répréſentante l'hiver, par *Maas*, haut. d'un pied 7 pouces ſur 2 pieds 8 pouces de large.

227. Une très belle vue ſur la mer, par *Bonaventura Peters*, haut. d'un pied & demi ſur 2 pieds 4 pouces de large.

228. Un très beau payſage, ouvrage fini avec la dernière exactitude, marqué de , haut. de 2 pieds ſur 2 pieds 3 pouces de large.

Nro.

229. Le pendant du précédent. un payſage de la même qualité, par *Mirou*, haut. de 2 pieds ſur 2 pieds 3 pouces de large.

230. Un payſage avec de très beaux bois, par *Mompert*, haut. d'un pied 9 pouces ſur 2 pieds 2 pouces de large.

231. Un beau payſage avec des figures Arcadiques, par *Orient*, haut. d'un pied 8 pouces ſur 2 pieds de large.

232. Le pendant du précédent, par le même Maitre, haut. d'un pied 8 pouces ſur 2 pieds de large.

233. Une eſcadre Turque par un Flamand, haut. de 2 pieds ſur 3 pieds de large.

234. Un très beau payſage avec du bétail, le payſage par *Ermels*, le bétail, par *H. Roos*, haut. d'un pied 9 pouces ſur 2 pieds 3 pouces de large.

235. Le pendant du précédent, par le même, haut. d'un pied 9 pouces ſur 2 pieds 2 pouces de large.

236. Une très belle pièce de fruits, par *Guillemanns*, haut. d'un pied 7 pouces ſur 2 pieds un pouce de large.

237. Une piece de fruits, par *Jean de Heem*, haut. d'un pied & demi ſur 2 pieds de large.

238. Le Portrait de l'Empereur François, en paſtel, par *Liotard*, haut. de 2 pieds ſur un pied & demi de large.

239. Portrait de l'Imperatrice Marie-Therèſe, par le même, haut. de 2 pieds ſur un pied & demi de large.

240. Un payſage ſupérieurement bien peint, avec du bétail, par *Poelemburg*, haut. d'un pied 8 pouces ſur 2 pieds un pouce de large.

241. Le pendant du précédent, également bien peint, par le même, haut. d'un pied 8 pouces ſur 2 pieds 1 pouce de large.

242. Un

Nro.

242. Un paysage par *Everdingen*, haut. d'un pied 2 pouces sur un pied 8 pouces de large.

243. Une piece de Compagnie Hollandoise par un très bon Maitre Flamand, haut. d'un pied 11 pouces sur 1 pied 8 pouces de large.

244. Le pendant du précédent, par le même, haut. d'un pied 11 pouces sur 1 pied 8 pouces de large.

245. Une S. Vierge très bien peinte dans une belle couronne de fleurs, par *van Baalen* & *Breughel*, haut. de 2 pieds 1 pouce sur 1 pied 7 pouces de large.

246. Un paysage avec des rochers, par *Jodocus Mompert*, haut. d'un pied 5 pouces sur 2 pieds 7 pouces de large.

247. Une piece de compagnie Françoise dans un paysage parsemé de bois, d'après *Vatteau*, haut. d'un pied & demi sur 1 pied 10 pouces de large.

248. Une belle piece de fleurs, par *Damm*, haut. d'un pied 7 pouces sur 2 pieds 1 pouce de large.

249, Un paysage avec beaucoup de figures, dans le genre historique, par *Mirou*, haut. d'un pied 7 pouces sur 1 pied 11 pouces de large.

250. Le pendant du précédent, même paysage avec des figures pareilles, par le même Maitre, haut. d'un pied 7 pouces sur un pied 11 pouces de large.

251. Un très beau paysage, ouvrage fini avec beaucoup d'exactitude, orné de plusieurs figures champêtres, dans le gout de *Sam. Breugel* par *Schoewaerts*, haut. d'un pied 5 pouces sur 2 pieds 2 pouces de large.

252. Le pendant du précédent, par le même, haut. d'un pied 5 pouces sur 2 pieds 2 pouces de large.

253. Le valet d'Abraham avec ses chameaux & Rebecca près du puits dans un paysage très bien peint, par *Adam Elsheimer*, haut. d'un pied 8 pouces sur 2 pieds de large.

Nro.

254. L'histoire de la bible répréſentante le peuple d'Iſraël prenant les vaſes d'or au ſortir de l'Egyte, ouvrage très bien fini, par *Franck*, haut. d'un pied 7 pouces ſur un pied 11 pouces de large.

255. Une piece allégorique ſupérieurement bien exécutée, répréſentante la poéſie ornée d'une couronne de lauriers, par *A. Vreem*, éleve de *van Schalcken*, auſſi finement travaillée que les ouvrages de *François Mieris*, haut. d'un pied 5¼ pouces ſur 1 pied 2 pouces de large.

256. L'intérieur d'une egliſe par *Pierre Neefs*, très bien fini, haut. d'un pied 7 pouces ſur 1 pied 7 pouces de large.

257. Une piece répréſentante du bétail, par *Pierre van Bloomen*, haut. d'un pied 7 pouces ſur 2 pieds de large.

258. Le pendant du précédent, par le même Maitre, haut. d'un pied 7 pouces ſur 2 pieds de large.

259. Un enfant peint avec de la laine éparpillée, haut. d'un pied 9 pouces ſur 2 pieds 2 pouces de large.

260. Une piece de cuiſine répréſentante des éſcargots, du fruit & des oiſeaux tués, par un bon Maitre Flamand, haut. d'un pied 9 pouces ſur 2 pieds 2 pouces de large.

261. Un Crucifix ſupérieurement bien peint, par *Antoine van Dyck*, haut. de 3 pieds ſur 1 pied 9 pouces de large.

262. Une des meilleures & principales pieces de fleurs & de fruits, par *Cornelius de Heem*, haut. de 2 pieds 3 pouces ſur 1 pied 11 pouces de large. NB. Son pendant eſt Nro. 511.

263. Une femme Grecque, le ſein à demi dénué, ſupérieurement bien exprimée, par *Jules le Romain*, haut. de 2 pieds 5 pouces ſur 1 pied 8 pouces de large.

264. Une

Nro.

264. Une S. Vierge tenant l'enfant Jesus sur les bras, par *P. P. Rubens*, du tems de sa plus grande force, haut. de 2 pieds 5 pouces sur 2 pieds de large.

265. Un paysage très bien fini par le vieux *Hirth*, haut. d'onze pouces sur un pied 4 pouces de large.

266. Le pendant du précédent, un paysage Lit. A. avec un horloge sur une tour, par le même, haut. d'onze pouces sur un pied 4 pouces de large.

267. Un très beau paysage, Lit. G. par le vieux *Hirth*, haut. d'onze pouces sur un pied 3 pouces de large.

268. Le pendant du précédent, un paysage, Lit. G. pareillement avec une tour sur la quelle il y a un horloge, par le même, haut. d'onze pouces sur 1 pied 3 pouces de large.

269. Une très belle piece de Compagnie Espagnole, réprésentante un trompette remettant une lettre à une Dame, par *Gabriel Mezu*, haut. d'un pied 5 pouces sur un pied & demi de large.

270. Un beau paysage garni de bois, par *Vinckeboom*, haut. d'un pied 8 pouces sur 2 pieds de large.

271. Une excellente piece de fruits, par *J. D. de Heem*, haut. d'un pied 7 pouces sur 2 pieds de large.

272. Une belle piece de bétail, par *Roos de Tyvoli*, haut. d'un pied 9 pouces sur 2 pieds 2 pouces de large.

273. Une excellente piece de bétail, pour pendant, par *Henri Roos*, haut. d'un pied 9 pouces sur 2 pieds 2 pouces de large.

274. Un repas Hollandois, par *Adam van Ort*, maitre de *Rubens*, haut. d'un pied 8 pouces sur 2 pieds de large.

275. Le pendant du précedent, réprésentant le même objet, marqué *D. H. Aels*, haut. d'un pied 8 pouces sur 2 pieds de large.

Nro.

276. Une piece de fruits supérieurement bien imités, par *J. D. de Heem*, haut. d'un pied 11 pouces sur un pied 8 pouces de large.

277. Le pendant du précédent, une très belle piece de fleurs, par *Rachel Ruysch*, haut. d'un pied 11 pouces sur 1 pied 8 pouces de large.

278. Une belle piece de fleurs, par *Sivert*, haut. de 2 pieds 1 pouce sur 1 pied 5 pouces de large.

279. Le pendant du précédent, haut. de 2 pieds un pouce sur 1 pied 5 pouces de large.

280. Une très belle piece de bétail, par *A. Klomp*, dans le gout de *Paul Potter*, haut. d'un pied 9 pouces sur 2 pieds un pouce de large.

281. Le pendant du précédent, par le même, haut. d'un pied 9 pouces sur 2 pieds un pouce de large.

282. Jesus-Christ dans la maison de Marie Madeleine & de Marthe, dans le gout de *Brackenburg*, haut. d'un pied 2 pouces sur 1 pied 7 pouces de large.

283. Une femme qui touche du luth, par *Ferdinand Bol*, haut. d'un pied 3 pouces sur 1 pied de large.

284. Le Portrait du celebre *Netscher* tenant celui de sa femme dans sa main, supérieurement bien peint par lui-même, haut. d'un pied 2 pouces sur un pied de large.

285. Une Dame au bain, très belle piece, par *Schalken*, haut. de 13 pouces sur 11 pouces de large.

286. Une contrée couverte de bois, avec beaucoup d'oiseaux, par *Roland Savery*, haut. de 9 pouces sur un pied & demi de large.

287. Une piece de compagnie avec un Negre, marquée *E. van de Neer*, haut. d'un pied 7 pouces sur un pied 3 pouces de large.

288. La tentation de S. Antoine, par *David Tennier*, haut. d'un pied 5 pouces sur un pied 3 pouces de large.

289. Su-

Nro.

289. Susanne avec les deux vieillards, par *P. P. Rubens*, haut. d'un pied 3 pouces sur un pied de large.

290. L'intérieur d'une eglise supérieurement bien peint par *Steenwyck*, haut. d'un pied 2 pouces sur un pied & demi de large.

291. Vigile de Noel, piece excellente, par *Adam Elsheimer*, haut. d'un pied 2 pouces sur un pied de large.

292. La Sainte Vierge avec l'enfant Jesus & le petit S. Jean, par un bon maitre Italien, haut. de 14 pouces sur 9 pouces de large.

293. Une piece répréséntante l'immaculée conception, haut. d'un pied 8 pouces sur 1 pied un pouce de large.

294. La chasse au cerf avec beaucoup de chasseurs à cheval, piece très bien exécutée, de l'école de *P. Wouwermann*, haut. d'un pied 2 pouces sur un pied & demi de large.

295. La chasse au faucon, pendant du précédent, par le même, haut. d'un pied 2 pouces sur un pied & demi de large.

296. Une tête de vieillard sans barbe, par *François Hals*, haut. d'un pied 9 pouces sur 1 pied 3 pouces de large.

297. Une tête de vieillard avec une barbe grise, par un très bon maitre, haut. d'un pied 10 pouces sur 1 pied & demi de large.

298. Une tête avec une longue barbe, par *Braudell*, haut. d'un pied 10 pouces sur un pied & demi de large.

299. Une tête de vieillard avec une barbe brune, par un maitre Italien, haut. d'un pied 2 pouces sur 11 pouces de large.

300. Une tête de femme avec des cheveux bruns, par *F. Porbis*, haut. de 15 pouces sur 13 pouces de large.

Nro.

301. Un très beau payſage couvert de bois, par *A. Elsheimer*, haut. de 15 pouces ſur 2 pieds de large.

302. Une piece répréſentante des payſans Hollandois, par *Helmond*, haut. d'un pied 5 pouces ſur un pied 10 pouces de large.

303. Une piece répréſentante des fleurs, peinte en détrempe, ſous verriere, marquée *C. P.* haut. de 2 pieds ſur un pied & demi de large.

304. Une piece répréſentante des fleurs & des vivres, par *Flegel*, haut. d'un pied 10 pouces ſur un pied 4 pouces de large.

305. Une bataille très bien rendue, par *Querfurth*, haut. d'un pied 3 pouces ſur 2 pieds de large.

306. Le pendant du précédent, par le même, haut. d'un pied 3 pouces ſur 2 pieds de large.

307. Une piece répréſentante des fleurs, par un maitre Flamand, haut. de 2 pieds ſur 1 pied 5 pouces de large.

308. Un vieillard en peliſſe couverte de velours noir, par *Gérard Douw*, haut. de 8 pouces ſur 7 pouces de large.

309. Une S. Vierge avec l'enfant Jeſus, dans le gout d'*Alb. Dürer*, haut. d'un pied 9 pouces ſur un pied 4 pouces de large.

310. Une bataille de Turcs, ouvrage très exactement fini, dans le gout de *Bredael*, marquée *Rubens*, haut. de 13 pouces ſur 1 pied 4 pouces de large.

311. Le pendant du précédent, même objet, par le même maitre, haut. de 13 pouces ſur un pied 4 pouces de large.

312. Un jeune garçon en bonnet bleu, par *Tiſchbein*, haut. de 13 pouces ſur un pied 4 pouces de large.

313. Une tête de Vieillard avec une barbe griſe, haut. de 16 pouces ſur 13 pouces de large.

Nro.

314. Une petite corbeille remplie de fruits, par *Boumann*, haut. d'un pied 7 pouces fur un pied 8 pouces de large.

315. Le pendant du précédent, haut. d'un pied 7 pouces fur 1 pied 8 pouces de large.

316. Un enfant peint en paftel, haut. de 18 pouces fur 13 pouces de large.

317. Une Mere douloureufe, par un maitre Italien, haut. d'un pied 2 pouces fur 1 pied 8 pouces de large.

318. Le pendant du précédent, répréfentant un Ecce-Homo, par le même maitre, haut. d'un pied 2 pouces fur 1 pied 8 pouces de large.

319. Un camp avec des foldats habillés à l'ancienne, par *Lingellbach*, haut. d'un pied 5 pouces fur 1 pied 8 pouces de large.

320. Une piece répréfentante des payfans Hollandois, par *Beyerd*, haut. d'un pied 4 pouces fur un pied 8 pouces de large.

321. Une forêt dans le gout de *Vinckeboom*, haut. d'onze pouces fur 17 pouces de large.

322. Une pièce d'Architecture répréfentante des débris, d'après *Schütz*, haut. de 13 pouces fur un pied 4 pouces de large.

323. Le pendant du précédent, même objet, Original par *Schütz*, haut. de 13 pouces fur un pied 4 pouces de large.

324. Une femme tenante un pigeon à la main, piece très exactement finie dans le gout de *Mieris*, par *F. Verbeeck*, haut. de 13 pouces fur 9 pouces de large.

325. Le pendant du précédent, répréfentant une fille touchante du luth, par le même, haut. de 13 pouces fur 9 pouces de large.

326. Un bouquet de rofes par un ancien maitre, haut. de 16 pouces fur un pied & demi de large.

Nro.

327. Une très belle piece réprésentante une chaſſe avec du gibier tué & des fruits, par *Gryff*, haut. d'un pied ſur un pied 3 pouces de large.

328. Le pendant du précédent, même objet par le même maitre, haut. d'un pied ſur un pied 3 pouces de large.

329. Une piece réprésentante des fleurs, très bien faite par *le Pere Seegers*, haut. de 15 pouces ſur un pied & demi de large.

330. Une partie de traineaux, par *Wouwermann*, haut. d'un pied ſur 17 pouces de large.

331. Une bataille Romaine en tems de nuit, par un maitre Italien, haut. de 15 pouces ſur un pied & demi de large. / J. Romano.

332. Un payſage très exactement fini avec beaucoup de figures, par *Janeck*, haut. d'onze pouces ſur 13 pouces de large.

333. Le pendant du précédent, par le même, haut. d'onze pouces ſur 13 pouces de large.

334. Un vieillard avec un jeune garçon, par *Beſchey*, haut. de 13 pouces ſur 10 pouces de large.

335. Un payſage avec des figures, par *Jod. Mompert*, haut. d'un pied ſur 15 pouces de large.

336. Le pendant du précédent, par le même, haut. d'un pied ſur 15 pouces de large.

337. Un camp, par *Pierre Wouwermann*, haut. de 10 pouces ſur 13 pouces de large.

338. Le pendant du précédent, réprésentant une bataille, par le même, haut. de 10 pouces ſur 13 pouces de large.

339. Un payſage couvert de rochers & de bords de riviere, par *Albert van Ewerdingen*, haut. de 10 pouces ſur 14 pouces de large.

340. Abraham & ſon fils Iſaac, par *Beſchey*, haut. de 14 pouces ſur un pied de large.

341. Le

Nro.

341. Le pendant du précédent, Jacob avec ses fils, par le même, haut. de 14 pouces sur un pied de large.

342. La naissance de Jesus-Christ, par *Rottenhammer*, haut. d'onze pouces sur 8 pouces de large.

343. Une piece répresentante des débris, par un maitre Italien, haut. de 12 pouces sur 15 pouces de large.

344. Un paysage très exactement fini avec des figures, par *Meganek*, haut. de 9 pouces, sur un pied de large.

345. Le pendant du précédent, par le même, haut. de 9 pouces sur un pied de large.

346. Un chef d'oeuvre en paysage, avec du bétail, par *Huysmann*, haut. de 10 pouces sur 12 pouces de large.

347. Un très beau Crucifix avec la S. Vierge & S. Jean, par *Rottenhammer*, haut. de 10 pouces sur 8 pouces de large.

348. Jesus-Christ mis à la croix, avec beaucoup de figures, par *Albert Dürer*, haut. de 18 pouces sur 1 pied 1 pouce de large.

349. Un combat sur mer, par *Seemann*, haut. de 14 pouces sur 1 pied 5 pouces de large.

350. Une très belle piece répresentante des fleurs, par *Marell*, haut. de 16 pouces sur 1 pied de large.

351. Le pendant du précédent, par le même, haut. de 16 pouces sur 1 pied de large.

352. Un paysage avec des arbres d'une grande hauteur, marquée Φ C. haut. de 15 pouces sur 10 pouces de large.

353. Un paysage supérieurement bien peint, répresentant un bain de Nymphes, par *Poelenburg*, haut. de 8 pouces sur 10 pouces de large.

Nro.

354. L'Eglise Cathédrale de Rheims, par un maitre François, haut. d'onze pouces sur 14 pouces de large.

355. Le pendant du précédent, un paysage avec des figures, par le même, haut. d'onze pouces sur 14 pouces de large.

356. Un paysage répréſentant des débris, par *Barthelemy Breemberg*, haut. de 6 pouces sur 8 pouces de large.

357. Le pendant du précédent, un paysage répréſentant le même objet, par le même maitre, haut. de 6 pouces sur 8 pouces de large.

358. Une petite tête d'homme, par *Trautmann, le jeune*, haut. de 8 pouces sur 6 pouces de large.

359. Une pareille, par le même, haut. de 8 pouces sur 6 pouces de large.

360. L'intérieur d'une église, par *Pierre Neefs*; haut. de 9 pouces sur 8 pouces de large.

361. Le pendant du précédent, même objet, par le même maitre, haut. de 9 pouces sur 8 pouces de large.

362. Un paysage avec un moulin à vent, par *Beſchey*, haut. de 10 pouces sur un pied de large.

363. Le pendant du précédent, une prairie avec du du bétail pâturant, par le même, haut. de 10 pouces sur 1 pied de large.

364. Un petit paysage avec beaucoup de figures, dans le gout de *Breughell*, haut. de 10 pouces sur 13 pouces de large.

365. Le pendant du précédent, par le même, haut. de 10 pouces sur 13 pouces de large.

366. Un paysage répréſentant des débris, avec des figures, par *D. Hertz*, haut. de 8 pouces sur 10 pouces de large.

367. Le pendant du précédent, par le même, haut. de 8 pouces sur 10 pouces de large.

368. Deux

Nro.

368. Deux Hermites, haut. de 12 pouces ſur 10 pouces de large.

369. Le pendant du précédent, un hermitage, haut. de 12 pouces ſur 10 pouces de large.

370. Un payſage répréſentant une foire de village, par *Bautewins*, haut. de 10 pouces ſur un pied de large.

371. L'Impératrice Marie - Thérèſe d'après *Meytens*, par *Bergh*, haut. de 10 pouces & trois quarts ſur 9 pouces & demi de large.

372. Un payſage avec des figures, par *Canton*, le jeune.

373. Le pendant du précédent, même objet, par le même, haut. de 9 pouces ſur 10 pouces de large.

374. Un payſage marqué *M. B.* haut. de 6 pouces ſur 7 pouces de large.

375. Le pendant du précédent, haut. de 6 pouces ſur 7 pouces de large.

376. Une piece en mignature, par *Le Clair*, haut. de 10 pouces ſur 7 pouces de large.

377. Le pendant du précédent, par le même, haut. de 10 pouces ſur 7 pouces de large.

378. Andromede, peinte en mignature, haut. de 8 pouces ſur 12 pouces de large.

379. Un payſage, dans le goût de *Salvator Roſa*, haut. de 13 pouces ſur 10 pouces de large.

380. Un Crucifix par un bon & ancien maître allemand, haut. de 10 pouces ſur 9 pouces de large.

381. Une S. Vierge dans un payſage, haut. de 12 pouces ſur 10 pouces de large.

382. Une très belle piece répréſentante des fleurs, par le P. *Seegers*, Jéſuite, haut. de 14 pouces ſur 9 pouces de large.

383. Un payſage entouré de rochers, par *Huysmann*, haut. de 10 pouces ſur 13 pouces de large.

Nro.

384. Une piece répréſentante des fleurs, par *Ottmar Ellingen*, haut. de 9 pouces ſur 7 pouces de large.

385. Un renard tué, haut. d'un pied ſur 14 pouces de large.

386. Un lievre tué, haut. d'un pied ſur 14 pouces de large.

387. Une marine, imitante la gravure en taille douce par un bon maitre Flamand, haut. de 7 pouces ſur 15 pouces de large.

388. Une piece répréſentante des chevaux, par *Querfurth*, haut. de 8 pouces ſur 9 pouces de large.

389. Le pendant du précédent, par le même, même hauteur & même largeur.

390. Une piece répréſentante des chevaux, haut. de 8 pouces ſur 9 pouces de large.

391. Le pendant du précédent, même hauteur & même largeur.

392. Une bataille, par *Breydael*, même hauteur & même largeur.

393. Le pendant du précédent, par le même, même hauteur & même largeur.

394. Une petite tête d'homme, dans le gout Flamand, haut. de 7 pouces ſur un demi pied de large.

395. Le pendant du précédent, dans le même gout, même hauteur & même largeur.

396. Une petite tête d'homme très bien peinte, par *Albert Dürer*, haut de 6 pouces ſur 5 pouces de large.

397. Un petit payſage peint en détrempe, par un ancien maitre, haut. de 6 pouces ſur 8 pouces de large.

398. Le pendant du précédent, même objet, par le même, même hauteur & même largeur.

399. Une petite piece répréſentante des fleurs, par *Fougier*, haut. de 6 pouces ſur 9 pouces de large.

400. Le

Nro.

400. Le pendant du précédent, par le même, même hauteur & même largeur.

401. Une petite piece de fleurs, par le même, même hauteur & même largeur.

402. Une pareille, par le même, même hauteur & même largeur.

403. Une pareille, par le même, même hauteur & même largeur.

404. Le pendant du précédent, par le même, haut. de 3 pouces & demi ſur 5 pouces de large.

405. Une piece travaillée par des Religieuſes couverte d'une glace, haut. de 7 pouces ſur 6 pouces de large.

406. Le Sauveur portant la croix, dans le gout de *Marc-Antoine*, haut. de 6 pouces ſur 5 pouces de large.

407. Un couple amoureux, par un maitre Flamand, haut. de 12 pouces ſur 8 pouces de large.

408. Un orage ſur mer, par *Van der Velde*, haut. de 7 pouces ſur 9 pouces de large.

409. Une piece réprêſentante des bergers, en mignature, haut. de 5 pouces ſur 6 pouces de large.

410. Le pendant du précédent, haut. de 5 pouces ſur 6 pouces de large.

411. Deux cavaliers, marqué HE F. haut. de 6 pouces ſur 6 pouces de large.

412. Un payſage dans le gout de *Bredael*, haut. de 5 pouces ſur 7 pouces de large.

413. Une piece réprêſentante des payſans, par *Seekatz*, haut. de 10 pouces ſur 7 pouces de large.

414. Le pendant du précédent, par le même, même hauteur & même largeur.

415. Une hiſtoire de la bible, par le même, haut. de 6 pouces ſur 7 pouces de large.

Nro.

416. Le pendant du précédent, par le même, même hauteur & même largeur.

417. Une pareille histoire de la bible, par le même, haut. de 6 pouces sur 7 pouces de large.

418. Le pendant du précédent, réprésentant la décollation de S. Jean, par le même, même hauteur & même largeur.

419. Une belle petite piece réprésentante une eglise, par *Steenwyck*, haut. de 8 pouces sur 11 pouces de large.

420. Un petit paysage supérieurement bien & exactement fini, par *Schütz*, haut. de 9 pouces sur un pied de large.

421. Une piece d'architecture, ouvrage excellent, par *Steenwyck*, haut. de 10 pouces sur 13 pouces de large.

422. Le pendant du précédent, par *Schütz*, haut. de 10 pouces sur 13 pouces de large.

423. Un petit paysage peint avec la derniere exactitude, NB. le pendant de Nro. 420. par *Sägtleven*, haut. de 9 pouces sur un pied de large.

424. Une pièce réprésentante des fruits, dans le gout Flamand, haut. de 12 pouces sur 14 pouces de large.

425. Le pendant du précédent, dans le même gout, même hauteur & même largeur.

426. Une troupe d'enfans nuds, dans le gout d'*Amiconi*, haut. d'un pied sur 14 pouces de large.

427. Le pendant du précédent, dans le même gout, haut. d'un pied sur 14 pouces de large.

428. La chasse au sanglier, dans le gout de *Gryff*, haut. de 10 pouces sur un pied de large.

429. S. Jean dans le desert, dans le gout de *Correge*, haut. d'onze pouces sur 14 pouces de large.

430. Une

Nro.

430. Une répréſentation tirée des métamorphoſes d'Ovide, par *Schalcken*, haut. d'un pied ſur 10 pouces de large.

431. Le pendant du précédent, pareille répréſentation, par *Houbracken*, haut. d'un pied ſur 10 pouces de large.

432. Une piece répréſentante des payſans, par *Hemskerck*, haut. d'un pied ſur 9 pouces de large.

433. Une fête de Bacchus avec beaucoup d'enfans, dans le gout de *Jordans*, haut. de 10 pouces ſur 13 pouces de large.

434. Une expédition militaire, par un maitre Flamand, haut. d'onze pouces ſur 14 pouces de large.

435. Une piece répréſentante l'hiver avec beaucoup de figures ſur la glace, haut. de 12 pouces ſur 14 pouces de large.

436. Une piece répréſentante des payſans Hollandois, par *Adrien van Oſtade*, haut. de 12 pouces ſur 13 pouces de large.

437. Le pendant du précédent, par *Hemskerk*, même hauteur & même largeur.

438. Une piece répréſentante des payſans, par *Adrien Brouver*, haut. de 10 pouces ſur un pied de large.

439. Une pareille par *Corn. Duſſaert*, haut. de 10 pouces ſur 14 pouces de large.

440. Une pareille par *Adrien van Oſtade*, haut. de 13 pouces ſur 10 pouces de large.

441. Une piece répréſentante des payſans, tableau à nuit, par un bon maitre Flamand, haut. de 14 pouces ſur 12 pouces de large.

442. Une pareille, par le même maitre, haut. de 14 pouces ſur 12 pouces de large.

443. Une marine, tableau à nuit, par *van der Neer*, haut. de 12 pouces ſur 14 pouces de large.

Nro.

444. Un paysage, par un maitre Flamand, haut. de 10 pouces sur 14 pouces de large.

445. Une marine, par *Wilta*, haut. de 12 pouces sur 14 pouces de large.

446. Le pendant du précédent, par *Thomas Weyk*, même hauteur & même largeur.

447. Un paysage couvert de montagnes, par un Flamand, haut. de 12 pouces sur 14 pouces de large.

448. Le pendant du précédent, marqué *D. V. J. S.* même hauteur & même largeur.

449. Un paysage avec des Chevres & des brebis, par *B. Castilliogne*, haut. de 12 pouces sur 14 pouces de large.

450. Un Cavalier & deux mulets, par *Pierre de Laer*, haut. de 14 pouces sur 12 pouces de large.

451. Un paysage avec des pêcheurs, dans le gout de *Nicolas Poussin*, haut. de 12 pouces sur 14 pouces de large.

452. Un pareil, par le même, même hauteur & même largeur.

453. Le pendant du précédent, par le même, même hauteur & même largeur.

454. Un paysage couvert de bois, par *Beuch*, haut. de 12 pouces sur 13 pouces de large.

455. Le pendant du précédent, par le même, même hauteur & même largeur.

456. Un paysage couvert de bois avec des figures à cheval, par un maitre Flamand, même hauteur & même largeur.

457. Le pendant du précédent, par *Beuch*, même hauteur & même largeur.

458. Un bain de nymphes dans un paysage, de l'école de *Poelemburg*, haut. de 12 pouces sur 13 pouces de large.

459. Le pendant du précédent, de la même école, même hauteur & même largeur.

460. Je-

Nro.

460. Jesus-Christ chez un hermite, haut. de 8 pouces sur 6 pouces de large.

461. Un Capucin portant un fusil & une bandouliere, haut. de 8 pouces sur 7 pouces de large.

462. Sept pieces réprésentantes la passion, peintes en mignature, sous glace, haut. de 7 pouces sur 6 pouces de large.

463. Jesus-Christ au mont des olives, même hauteur & même largeur.

464. La flagellation, même hauteur & même largeur.

465. Jesus-Christ couronné d'épines, même hauteur & même largeur.

466. Jesus-Christ trainant la croix, même hauteur & même largeur.

467. Le tribunal de Pilate, même hauteur & même largeur.

468. Jesus-Christ mis à la croix, même hauteur & même largeur.

469. jusqu'à 474. Sept vues de Venise peintes sur verre, chaque piece, haut. de 8 pouces sur 9 pouces de large.

475 & 476. Deux pieces dans le même genre, chaque piece, haut. de 5 pouces sur 6 pouces de large.

477. Une très belle piece réprésentante la Sainte Vierge tenante le corps de Jesus-Christ détaché de la croix, par un excellent maitre Italien, haut. de 4 pieds 6 pouces sur 8 pieds 9 pouces de large.

478. Un tapis de table réprésentante une piece d'Architecture, par un maitre Italien, haut. de 2 pieds sur 2 pieds 6 pouces de large.

479. Le Portrait de l'Amiral Ruyters, par *Brandel*, haut. de 2 pieds 3 pouces sur 1 pied 10 pouces de large.

480. Un vieux tisseran, par *Pape*, haut. d'un pied 2 pouces sur 10 pouces de large.

Nro.

481. Le pendant du précédent, la femme du tisseran filante, par le même, haut. d'un pied 2 pouces sur 10 pouces de large.

482. Un portrait d'homme en habillement Espagnol, dans le gout de *Mieris*, haut. d'onze pouces sur 8 pouces de large.

483. Une vieille tête d'Apôtre avec une barbe blanche, par *Jordans*, haut. de 2 pieds 1 pouce sur un pied 5 pouces de large.

484. Une Dame dormante, par *Schalken*, haut. de 2 pieds & demi sur 2 pieds de large.

485. Une femme à demi nue, par *Titien*, haut. de 2 pieds 5 pouces sur un pied 10 pouces de large.

486. Une femme pleurante, par *Jules le Romain*, haut. de 2 pieds 4 pouces sur 2 pieds de large.

487. Un vieux Philosophe avec une tête de mort, par un maitre inconnu, haut. de 2 pieds 7 pouces sur 2 pieds 1 pouce de large.

488. Pierre en pleurs, par *Luc Jordan*, haut. de 2 pieds 4 pouces sur 2 pieds de large.

489. Un très beau portrait d'homme habillé à l'ancienne, par *Samuel Hoffmann*, haut. de 3 pieds 2 pouces sur 2 pieds 5 pouces de large.

490. Le portrait de Marie Sibylle Mérian, avec des papillons, très bien peint, par *Sandrat*, haut. de 3 pieds 1 pouce sur 2 pieds 8 pouces de large.

491. Judith, tenante un glaive à la main, par un maitre Italien, haut. d'un pied 11 pouces sur un pied & demi de large.

492. Un vieillard taillant une plume, par *Juncker*, *pere*, haut. de 12 pouces sur 9 pouces de large.

493. Le pendant du précédent, une vieille femme lisante dans un livre, haut. de 12 pouces sur 9 pouces de large.

494. Un jeune garçon avec une toupie, par *François Hals*, haut. de 12 pouces sur 9 pouces de large.

495. De-

Nro.

495. Democrite, par *Udewael*, haut. de 14 pouces sur un pied de large.

496. Héraclite, par le même, même hauteur & même largeur.

497. Un pere de famille faisant la priere avant le diner, par *Van Hammen*, haut. de 2 pieds sur 2 pieds 7 pouces de large.

498. Un repas de paysans, pat *Droogslooden*, haut. de 2 pieds sur 2 pieds 9 pouces de large.

499. Un paysage par *Vinckeboom*, haut. de 2 pieds sur 3 pieds 4 pouces de large.

500. Une piece réprésentante de la volaille, par un maitre Italien, haut. de 2 pieds 5 pouces sur 3 pieds 2 pouces de large.

501. Le pendant du précédent, même objet, par le même maitre, haut. de 2 pieds 5 pouces sur 3 pieds 2 pouces de large.

502. Europe, haut. de 3 pieds 2 pouces sur 3 pieds 1 pouce de large.

503. Un soldat en habillement Espagnol avec une vieille Dame, par *Le Duc*, haut. de 2 pieds sur 1 pied 7 pouces de large.

504. Un très beau paysage avec des figures & des brebis, par *Huysmann*, du tems de sa plus grande force, haut. de 2 pieds sur 2 pieds 3 pouces de large.

505. Le pendant du précédent, par le même, même hauteur & même largeur.

506. Une très bonne piece réprésentante une bataille, par *Stoop*, haut. d'un pied 8 pouces sur 2 pieds 3 pouces de large.

507. Une piece supérieurement belle réprésentante la chasse au faucon; par *Philippe Wouwermann*, haut. d'un pied 5 pouces sur 2 pieds 2 pouces de large.

Nro.

508. Le pendant du précédent, un marché aux chevaux, par le même, haut. d'un pied 5 pouces ſur 2 pieds 2 pouces de large.

509. Le ſacrifice de Salomon avec ſes femmes payennes, par *D. P. Franck*, haut. d'un pied 8 pouces ſur 2 pieds 3 pouces de large.

510. Une excellente piece répréſentante des fruits, par *Rachel Ruyſch*, haut. de 2 pieds 3 pouces ſur 1 pied 9 pouces de large.

511. Une excellente piece répréſentante des fleurs, par *Jean van Huyſum*, haut. de 2 pieds 3 pouces ſur un pied 9 pouces de large. NB. le pendant de Nro. 262.

512. Une bataille très bien peinte, par *Hugtenburg*, haut. d'un pied 5 pouces ſur 1 pied 9 pouces de large.

513. Le pendant du précédent, même objet, par le même, même hauteur & même largeur.

514. Les quatre ſaiſons répréſentées dans des payſages, l'été par *Beſchey*, haut. d'un pied 7 pouces ſur 2 pieds 7 pouces de large.

515. L'hiver, par le même, même hauteur & même largeur.

516. Le printems, par le même, même hauteur & même largeur.

517. L'automne, par le même, même hauteur & même largeur.

518. Un pot à fleurs, par *Flegell*, haut. de 2 pieds 2 pouces ſur 1 pied 8 pouces de large.

519. Une tête de vieillard avec une barbe brune, par *François Hals*, haut. de 2 pieds ſur un pied 7 pouces de large.

520. Le portrait de *Demarrées* peintre de la Cour de Baviere, très bien fait par lui même, haut. de 2 pieds 2 pouces ſur un pied 8 pouces de large.

Nro.

521. Le portrait de ſa femme, par le même, même hauteur & même largeur.

522. S. Apollonie, par *Guido Reni*, haut. de 2 pieds 4 pouces ſur 1 pied 9 pouces de large.

523. Une femme faiſant rejaillir du lait ſur ſon enfant, par *Diepenbeck*, de la même beauté que les ouvrages de *P. P. Rubens*, haut. de 2 pieds 2 pouces ſur 1 pied 8 pouces de large.

524. Une tête de vieillard en peliſſe rouge dans le gout de *Tennier*, haut. de 12 pouces ſur 9 pouces de large.

525. Une piece excellente dont le ſujet eſt pris de l'hiſtoire Grecque, par *Otmar Elliger*, haut. d'un pied 10 pouces ſur 2 pieds 3 pouces de large.

526. Le pendant du précédent, même hauteur & même largeur.

527. L'hiſtoire d'Eſther & du Roi Aſſuérus, par *Sebaſtien Franck*, haut. d'un pied 8 pouces ſur 2 pieds 4 pouces de large.

528. Une S. Vierge tenante l'enfant Jeſus ſur les bras, d'après *Rubens*, haut. de 2 pieds 1 pouce ſur 1 pied & demi de large.

529. Une S. Vierge avec l'enfant Jeſus, piece très bien peinte, par *E. Quellinius*, haut. de 2 pieds 4 pouces ſur 1 pied 9 pouces de large.

530. Le dernier jugement avec beaucoup de figures, piece excellente de l'école de *Raphael d'Urbin*, haut. d'un pied 10 pouces ſur un pied 5 pouces de large.

531. S. Jean Baptiſte prêchant dans le déſert, par *Mompert* & *Breughell*, haut. d'un pied 7 pouces ſur 3 pieds 2 pouces de large.

532. Le train de nôces de payſans avec beaucoup de figures dans un payſage riant, par *François de Paul Ferg*, haut. d'un pied & demi ſur 1 pied 11 pouces de large.

Nro.

533. Un levreau avec quelques oiseaux tués, par *Pilcius*, haut. d'un pied 10 pouces sur un pied & demi de large.

534. Le pendant du précédant, par le même maitre, même hauteur & même largeur.

535. Une troupe de soldats, par *Pierre Quast*, haut. d'un pied 7 pouces sur 2 pieds de large.

536. Le pendant du précédent, une troupe de chasseurs, par *Snyders*, haut. d'un pied 7 pouces sur 2 pieds de large.

537. Un naufrage, par *Bonaventura Peters*, haut. d'un pied 8 pouces sur 2 pieds 2 pouces de large.

538. La S. Vierge avec S. Brunon, par *Charles Maratt*, haut. d'un pied 8 pouces sur un pied 5 pouces de large.

539. Un très beau paysage avec un troupeau de bétail, par *Adam Elsheimer*, haut. d'un pied & demi sur 2 pieds de large.

540. Un orage sur mer, par un maitre Flamand, haut. d'un pied 7 pouces sur 2 pieds de large.

541. Une piece réprésentante du bétail, par *Van der Velde*, haut. d'un pied 7 pouces sur 2 pieds de large.

542. Une Sainte en prieres, par *Martin Schoen*, haut. de 13 pouces sur 11 pouces de large.

543. Une tête couverte d'un bonnet de velours, par *Jean van Lis*, haut. de 14 pouces sur 11 pouces de large.

544. Une tête de vieille femme très bien peinte, par *Gérard Douw*, haut. d'un pied & demi sur un pied 2 pouces de large.

545. Une tête de vieillard supérieurement peinte par le celebre *Denner*, haut. d'un pied & demi sur un pied 2 pouces de large.

Nro.

546. Le pendant du précédent, une tête de vieille femme, d'une beauté égale, par le même maitre, même hauteur & même largeur.

547. Un vieillard tenant sa pipe, par un maitre Flamand, haut. de 2 pieds 3 pouces sur 2 pieds de large.

548. Le pendant du précédent, une vieille femme qui mange de la soupe, par le même maitre, haut. de 2 pieds 3 pouces sur 2 pieds de large.

549. Un homme avec une moustache & un collet blanc, par *Samuel Hoffmann*, haut. de 2 pieds 6 pouces sur 2 pieds de large.

550. Le portrait du celebre *Paul Rembrandt*, par lui même, ouvrage fini avec la dernière exactitude, haut. de 2 pieds sur 2 pieds 1 pouce de large.

551. Le pendant du précédent, le portrait d'une femme, par le même, même hauteur & même largeur.

552. Un très beau paysage réprésentant des chasseurs à cheval & du bétail, par *Berghem*, haut. d'un pied 4 pouces sur 2 pieds de large.

553. Une très belle piece réprésentante du bétail dans le gout de *Henri Roos*, haut. de 2 pieds sur 2 pieds 6 pouces de large.

554. Le pendant du précédent, par le même, haut. de 2 pieds sur 2 pieds 6 pouces de large.

555. Le buste d'un homme tenant un verre à la main, par *François de Mieris*, du tems de sa plus grande force, haut. de 12 pouces sur 9 pouces de large.

556. Une femme tenant un bouton de rose dans sa main, pendant du précédent, par le même, même hauteur & même largeur.

557. Un Vieillard lisant dans un livre, par *Gérard Douw*, haut. d'un pied 2 pouces sur un pied de large.

Nro.

558. Un vieillard couvert d'un manteau, par le même, haut. d'un pied 2 pouces sur un pied de large.

559. Assemblée des Muses, dans le gout d'*Eglon van der Neer*, haut. d'un pied 7 pouces sur 1 pied 8 pouces de large.

560. Des paysans Hollandois, une hotesse & des voyageurs, par *Querin van Braecklinkam*, haut. d'un pied 8 pouces sur 1 pied & demi de large.

561. Le pendant du précédent, même hauteur & même largeur.

562. Une piece réprésentante des fruits, par *J. D. de Heem*, haut. d'un pied 4 pouces sur un pied 10 pouces de large.

563. Le pendant du précédent, par *Gillemanus*, haut. d'un pied 4 pouces sur un pied 10 pouces de large.

564. Une piece de famille en habillement Espagnol avec beaucoup de figures, supérieurement bien peinte, par *Slingeland*, haut. d'un pied 3 pouces sur un pied 7 pouces de large.

565. Une très belle piece réprésentante des paysans, marquée *H. S.* haut. d'un pied 7 pouces sur 2 pieds de large.

566. Un sacrifice payen, piece excellente, par *Gérard Huth*.

567. Un très beau tableau réprésentant les trois Rois adorants l'enfant Jesus, par *P. P. Rubens*, haut. d'un pied & demi sur un pied 11 pouces de large.

568. Une S. Vierge avec l'enfant Jesus, un des plus beaux tableaux de cabinet, par *van Dyck*, haut. d'un pied 4 pouces sur un pied de large.

569. Un paysage dans le gout de *Sagtleven* par *Hoog*, haut. d'un pied 2 pouces sur 1 pied & demi de large.

Nro.

570. Le pendant du précédent, par le même, même hauteur & même largeur.

571. Une belle piece répréſentante des fruits, par *J. H. Meriens*, haut. d'un pied ſur 1 pied 4 pouces de large.

572. Une très belle piece répréſentante des fruits, par *Van Es*, haut. d'un pied 4 pouces ſur 1 pied 4 pouces de large.

573. Une piece de cuiſine répréſentante une femme qui apprête des poiſſons, par *Helmold* éleve de *Teniers*, haut. d'un pied 3 pouces ſur 1 pied 7 pouces de large.

574. Une piece répréſentante de la volaille tuée, par *Adrianſen*, haut. d'un pied 2 pouces ſur un pied & demi de large.

575. Un Combat de Cavaliers, par *P. Wauvermann*, haut. d'un pied 2 pouces ſur un pied & demi de large.

576. Le pendant du précédent, répréſentant un train de ſoldats, par le même, même hauteur & même largeur.

577. Un bain de Nymphes, par *Vertangen*, haut. d'onze pouces ſur un pied 2 pouces de large.

578, Le pendant du précédent, par le même, même hauteur & même largeur.

579. Un cabaret de payſans, par *D. Teunier*, haut. d'onze pouces ſur un pied 3 pouces de large.

580. La S. Vierge avec l'enfant Jeſus, tableau d'autel, par un très bon maitre Italien, haut. de 5 pieds 8 pouces ſur 4 pieds 1 pouce de large.

581. L'aſſomption de la S. Vierge, tableau d'autel, par le même, même hauteur & même largeur.

582. Une piece répréſentante des fruits avec pluſieurs vaſes dans le gout de *Kalf*, haut. de 2 pieds 8 pouces ſur 3 pieds 8 pouces de large.

Nro.

583. Le pendant du précédent, répréſentant des fruits & des herbages, dans le même gout, même hauteur & même largeur.

584. Un excellent payſage avec des payſans, par *David Tenniers*, haut. d'un pied 3 pouces ſur un pied 8 pouces de large.

585. Une très belle piece d'architecture, par *Schütz*, haut. d'un pied 7 pouces ſur 2 pieds de large.

586. Le pendant du précédent, par le même, même hauteur & même largeur.

587. Une très belle piece répréſentante des fruits, par *Juncker*, *pere*, haut. d'un pied 7 pouces ſur 2 pieds de large.

588. Le pendant du précédent, par le même, même hauteur & même largeur.

589. Un chien avec un lievre tué, par *Jean Fyt*, haut. d'un pied 8 pouces ſur 2 pieds 2 pouces de large.

590. Une chaſſe au cerf, le payſage par *Lucas van Uden*, les figures & les animaux par *Breugell*, haut. d'un pied 9 pouces ſur 2 pieds 6 pouces de large.

591. Le pendant du précédent, un payſage, par le même, même hauteur & même largeur.

592. La vue d'un marché à Veniſe, avec beaucoup de figures, par *Brackenbourg*, haut. d'un pied 10 pouces ſur 2 pieds 1 pouce de large.

593. Une compagnie de payſans, par *Lamperts*, haut. d'un pied 9 pouces ſur 2 pieds de large.

594. Le pendant du précédent, par le même, même hauteur & même largeur.

585. Un Chirurgien ôtant le vers à une femme, par *Cornelius Duſſart*, haut. d'un pied 7 pouces ſur un pied 9 pouces de large.

596. Madeleine pénitente, par le Chevalier *van der Werff*, haut. d'un pied 10 pouces ſur un pied 7 pouces de large.

597. Une

Nro.

597. Une églife fupérieurement bien peinte, par *Pierre Neefs*, haut. d'un pied 6 pouces fur 1 pied 10 pouces de large.

598. Un bois avec un bain de Venus, par *Roland Savery*, haut. d'un pied 8 pouces fur 2 pieds un pouce de large.

599. Une piece répréfentante des fruits, par *Louis Moillong*, haut. d'un pied 9 pouces fur 2 pieds de large.

600. Une belle piece répréfentante des fruits, par *Jean de Heem*, haut. de 9 pouces fur 14 pouces de large.

601. L'Empereur François à cheval, par *Querfurth*, haut. de 17 pouces fur 13 pouces de large.

602. Une tête de Vieillard avec des cheveux gris, par *Wolgemuth*, haut. de 2 pieds 2 pouces fur un pied 8 pouces de large.

603. Le pendant du précédent, la femme du vieillard, en coeffure blanche, par le même, haut. de 2 pieds 2 pouces fur un pied 8 pouces de large.

604. S. Ignace, par un maitre Italien, haut. de 2 pieds fur 1 pied 7 pouces de large.

605. Une tête de femme, par *Ferdinand Boll*, haut. d'un pied & demi fur 15 pouces de large.

606. Une tête de vieille femme, par *Rembrandt*, haut. de 2 pieds fur un pied 7 pouces de large.

607. Deux jeunes gens badinant enfemble, par *Abraham Bloemart*, haut. de 2 pieds 4 pouces fur 1 pied 9 pouces de large.

608. Une bergere, par *A. Bloemart*, haut. de 2 pieds 8 pouces fur 2 pieds de large.

609. Une tête de vieillard avec un chapeau noir, par *François Hals*, haut. de 2 pieds fur un pied 8 pouces de large.

Nro.

610. Un vieillard très bien peint, par *P. P. Rubens*, haut. d'un pied 10 pouces sur 1 pied 7 pouces de large.

611. Le portrait du celebre *Denner*, très bien peint, ayant un chapeau de paille sur la tête, par lui même, haut. d'un pied 10 pouces sur 1 pied & demi de large.

612. Une tête d'homme avec un collet blanc, par *Jordans*, haut. de 2 pieds 2 pouces sur un pied 8 pouces de large.

613. Le portrait d'une Demoiselle en habillement noir, par *Ant. van Dyck*, haut. d'un pied 10 pouces sur 1 pied & demi de large.

614. Une vieille femme avec un bonnet blanc, par *H. Roos*, haut. de 2 pieds 1 pouce sur 1 pied 7 pouces de large.

615. Le portrait d'une jeune femme, par *François Hals*, haut. de 2 pieds sur 1 pied 8 pouces de large.

616. Le portrait d'une femme avec un grand collet blanc, par *Sam. Hoffmann*, haut. de 2 pieds 3 pouces sur 1 pied 8 pouces de large.

617. Un très beau portrait d'homme par *Antoine van Dyck*, haut. de 2 pieds 2 pouces sur 1 pied 8 pouces de large.

618. La tour de Babel, par *Mompert*, & les figures par *Franck*, haut. d'un pied 8 pouces sur 2 pieds 1 pouce de large.

619. Une excellente piece répréſentante une bataille; par *P. Wauermann*, haut. d'un pied 7 pouces sur 2 pieds 1 pouce de large.

620. Une incendie, par *Daniel van Heyl*, haut. d'un pied 10 pouces sur 2 pieds 5 pouces de large.

621. Une très belle piece répréſentante la tour de Babel, par *Mompert* & *Breughell*, haut. d'un pied 8 pouces sur 2 pieds 5 pouces de large.

622. Un

Nro.

622. Un carouſſel avec beaucoup de figures, par *Breughell*, haut. d'un pied 11 pouces ſur 2 pieds 8 pouces de large.

623. Une excellente piece répréſentante Lazare reſſuſcité, par *Tresviſano*, haut. d'un pied 8 pouces ſur 2 pieds 3 pouces de large.

624. La deſcente du S. Eſprit ſur les apôtres, très belle piece de cabinet, par *Dominiquin*, haut. de 2 pieds ſur 2 pieds 5 pouces de large.

625. Une piece de cuiſine, par *Thomas Weyck*, haut. d'un pied 3 pouces ſur un pied 1 pouce de large.

626. Le pendant du précédent, une piece répréſentante des fruits, par le même, haut. d'un pied 3 pouces ſur 1 pied 1 pouce de large.

627. Un très beau bain de Diane, par *Vertangen*, haut. d'un pied ſur 1 pied 2 pouces de large.

628. Une piece de compagnie, par un maitre François, haut. d'un pied 11 pouces ſur 1 pied 5 pouces de large.

629. Le pendant du précédent, même objet, par le même maitre, même hauteur & même largeur.

630. La chaſſe au faucon, par *Ph. Wauermann*, haut. d'un pied 5 pouces ſur un pied 1 pouce de large.

531. Un crucifix par un maitre Italien, haut. de 2 pieds 11 pouces ſur 2 pieds de large.

632. Des anges en concert de muſique, de l'école de *Rubens*, haut. de 2 pieds ſur 2 pieds 7 pouces de large.

633. Neptune avec des Dryades, de l'école de *Rubens*, haut. de 2 pieds 2 pouces ſur 2 pieds 11 pouces de large.

634. Un payſage avec des figures, par *Pierre van Bloomen*, même hauteur & même largeur.

635. La S. Vierge avec S. Dominique, par *C. Marat*, haut. de 2 pieds 3 pouces ſur 2 pieds 9 pouces de large.

Nro.

636. S. Antoine, haut. de 2 pieds & demi ſur un pied 9 pouces de large.

637. Un Ecce - Homo, par un maitre Italien, haut. d'un pied 5 pouces ſur 1 pied 4 pouces de large.

638. La mere douloureuſe, tableau très bien exécuté, haut. de 2 pieds 5 pouces ſur 1 pied 11 pouces de large.

639. Une piece réprésentante des fruits, par un maitre Italien, haut. d'un pied 10 pouces ſur 2 pieds 7 pouces de large.

640. Le pendant du précédent, par le même maitre, même hauteur & même largeur.

641. Un cheval ſellé avec un levrier, par *Henri Roos*, haut. d'un pied 2 pouces ſur un pied 5 pouces & demi de large.

642. Un caberet donnant ſur la chauſſée avec une troupe de ſoldats, dans le gout de *P. de Laer*, haut. d'onze pouces ſur 1 pied 5 pouces de large.

643. Une très belle piece réprésentante du bétail, par *Van der Does*, haut. d'un pied ſur 1 pied 5 pouces de large.

644. Le pendant du précédent, même objet, par le même, même hauteur & même largeur.

645. Un petit chien, haut. d'un pied ſur 1 pied de large.

646. La ſainte famille, par *Franck*, haut. de 9 pouces ſur 7 pouces de large.

647. Deux enfants nuds, par *Raphael d'Urbin*, haut. de 9 pouces ſur un pied de large.

648. Une piece réprésentante des payſans, par *André Both*, haut. de 14 pouces ſur 11 pouces de large.

649. Des payſans fumants du tabac, par *Adrien Brouwer*, haut. de 14 pouces ſur 11 pouces de large.

650. Une femme avec des objets de cuiſine couchés ſur une table, par *Gérard Dauw*, haut. de 14 pouces ſur 11 pouces de large.

651. Un

Nro.

651. Un bain de Nymphes dans un bois, par *Schütz* & *Kraus*, haut. de 10 pouces ſur 1 pied 4 pouces de large.

652. Le pendant du précédent, un bain de Venus, les figures par *van Baalen* & le payſage par *Breughell*, haut. de 10 pouces ſur 1 pied 4 pouces de large.

653. Une piece réprésentante du bétail, par *Adrien van der Velde*, haut. d'un pied 3 pouces ſur un pied 5 pouces de large.

654. Le pendant du précédent, même objet, par *Berghem*, haut. d'un pied 3 pouces ſur 1 pied 5 pouces de large.

655. Une très belle piece réprésentante une forêt avec des bêtes ſauvages, par *Roland Savery*, haut. d'un pied ſur 1 pied 5 pouces de large.

656. Une forêt avec des chaſſeurs, par *Vinckeboom*, haut. d'un pied 1 pouce ſur 1 pied 3 pouces de large.

657. Un payſage réprésentant des ruines, par *Alexand. Thiele*, haut. d'onze pouces ſur 1 pied 2 pouces de large.

658. Le pendant du précédent, par le même, haut. de 10 pouces ſur 1 pied 2 pouces de large.

659. Un payſage couvert de bois avec beaucoup de figures, par *Beſchey*, même hauteur & même largeur.

660. Le pendant du précédent, même objet, par le même maitre, haut. d'onze pouces ſur 1 pied 2 pouces de large.

661. La S. Vierge tenante le corps de Jeſus-Chriſt détaché de la croix, dans le gout de *van Dyck*, haut. d'un pied 10 pouces & demi ſur 1 pied 5 pouces & demi de large.

662. Un crucifix très ſoigneuſement fini, avec la S. Vierge, S. Jean, S. Madeleine & pluſieurs ſoldats,

Nro.

dats, par un des meilleurs éleves de *P. P. Rubens*, haut. d'un pied 8 pouces & demi sur un 2 pouces & demi de large.

663. Une femme assise, la figure par *Fiedler*, le paysage & le reste, par *Seekatz*, haut. d'un pied 8 pouces & demi sur 2 pieds & demi de large.

664. Une excellente piece, la S. Vierge tenante le corps de Jesus-Christ détaché de la croix, par *Antoine van Dyck*, haut. de 2 pieds sur 2 pieds 9 pouces & demi de large.

665. Jesus-Christ détaché de la croix, d'après *Rubens*, haut. de 2 pieds 1 pouce sur 1 pied 7 pouces de large.

666. Une piece répresentante des fleurs, dans le gout de *Mignon*, haut. de 2 pieds sur 1 pied 7 pouces de large.

667. Un beau paysage émaillé de fleurs, par *Roland Savery*, haut. de 8 pouces sur un pied de large.

668. Un excellent tableau répresentant des fruits, par *Flegel*, haut. d'onze pouces sur 1 pied 2 pouces de large.

669. Un paysage avec des oiseaux, ouvrage fini avec la dernière exactitude, par *van Kessell*, haut. d'un pied 5 pouces sur 1 pied 4 pouces de large.

670. Le pendant du précédent, même objet, par le même maitre, haut. d'un pied 5 pouces sur un pied 11 pouces de large.

671. Le même objet, par le même maitre, même hauteur & même largeur.

672. Le pendant du précédent, encore le même objet, par le même maitre, même hauteur & même largeur.

673. Une excellente piece, répresentante Diane avec quelques Nymphes, beaucoup de chiens & de la venaison, le paysage par *Lucas van Uden*, la venaison par *Snayers* & les figures par *van Baalen*,

Nro.

len, haut. d'un pied 8 pouces & demi fur 2 pieds 8 pouces de large.

674. Une compagnie de femmes, par *Mezu*, haut. d'un pied 4 pouces fur 1 pied de large.

675. Les anges annonçants la naiffance de Jefus-Chrift, par *Rottenhammer*, haut. d'un pied 2 pouces fur 10 pouces de large.

676. Un très beau tableau à nuit, par *Benthum*, haut. de 18 pouces fur 1 pied 2 pouces de large.

677. Une piece répréfentante des fleurs brodés en foie, haut. de 14 pouces fur 1 pied 4 pouces de large.

678. Un tableau de famille fupérieurement bien peint, par *Mezu*, haut. d'un pied 11 pouces fur 1 pied 7 pouces de large.

679. Le pendant du précédent, répréfentant deux Dames, par *Jean Steen*, même hauteur & même largeur.

680. Une très belle piece répréfentante des fruits, par *G. de Bergh*, haut. d'un pied 7 pouces fur 2 pieds de large.

681. Un payfage avec beaucoup de figures tirées des métamorphofes d'Ovide, de l'école de *P. P. Rubens*, haut. d'un pied 5 pouces fur 1 pied 8 pouces de large.

682. Une piece répréfentante la S. Vierge tenante le corps de Jefus-Chrift détaché de la croix, dans le gout de *Charles Marat*, haut. de 15 pouces fur 12 pouces de large.

683. Une excellente piece répréfentante la S. Vierge avec l'enfant Jefus, par *Rubens*, haut. de 2 pieds fur 1 pied 8 pouces de large.

684. La courfe d'Atalante, chef d'oeuvre, par *Daniel Vertagen*, haut. de 2 pieds 1 pouce fur 2 pieds 9 pouces de large.

685. Une excellente piece répréfentante des fruits avec une affiette remplie d'huitres, par *J. van Son*, haut.

Nro.

haut. d'un pied 9 pouces sur 1 pied & demi de large.

686. Un paysage supérieurement bien peint avec beaucoup de figures, par *Samuel Breughell*, haut. d'un pied & demi sur 1 pied 7 pouces de large.

687. Une très belle piece réprésentante des fruits avec une chandelle allumée, des vases d'argent & une perdrix, par *Pierre Boel*, haut. d'un pied 8 pouces sur 2 pieds & demi de large. NB. le pendant de Nro. 236.

688. Un chien avec des perdreaux tués, par *Jean Fyt*, du tems de sa plus grande force, haut. d'un pied 9 pouces sur 2 pieds de large.

689. Le pendant du précédent, avec de la volaille tuée, par le même, haut. d'un pied 9 pouces sur 2 pieds de large.

690. Une piece quolibétique avec deux petits portraits & un dessin, par *Pierre de la Croix*, haut. de 2 pieds 4 pouces sur 1 pied 11 pouces de large.

691. Un crucifix supérieurement bien peint, par *Franck* & le paysage par *Valckenburg*, haut. de 20 pouces sur 14 pouces de large.

692. Une piece réprésentante des paysans Hollandois, par *D. Tenniers*, du tems de sa plus grande force, haut. de 10 pouces sur 13 pouces de large.

693. Le pendant du précédent, même objet, par *Kraus*, haut. de 10 pouces sur 13 pouces de large.

694. Une piece d'architecture, par *van Bassen*, haut. d'onze pouces sur 1 pied de large.

695. Une très belle piece réprésentante des fleurs, par *Juncker, le pere*, haut. de 2 pieds 3 pouces sur 1 pied 8 pouces de large.

696. Le pendant du précédent, par le même, haut. de 2 pieds 8 pouces sur 1 pied 8 pouces de large.

697. Un beau paysage avec un moulin à vent, par *Breughell*, haut. d'un pied 2 pouces sur 1 pied 8 pouces de large.

698. Un

Nro.

698. Un très beau petit chien, par *Jean Fyt*, haut. d'un pied 5 pouces sur un pied 7 pouces de large.

699. Une bataille, peinte par le *Baron de Loewenstern* & achevée par *Seekatz*, haut. de 13 pouces & demi sur 1 pied 5 pouces de large.

700. Le pendant du précédent, même objet, par le même, même hauteur & même largeur.

701. Une excellente piece, le combat de la mort contre les hommes, par *Sam. Breughell*, haut. d'un pied sur 1 pied & demi de large.

702. Un paysage répréséntant l'ange avec le jeune Tobie, par *Poelemburg*, haut. d'onze pouces sur 1 pied 1 pouce de large.

703. Un paysage couvert de bois, par *Vinckeboom*, haut. d'onze pouces sur 1 pied 5 pouces & demi de large.

704. Jonas avec la baleine, par *Aldert van Everdingen*, haut. d'onze pouces sur 15 pouces de large.

705. Deux enfans qui s'embrassent, par un ancien maître Allemand, haut. de 12 pouces sur 1 pied 4 pouces & demi de large.

706. Deux chymistes. par *Tischbein*, haut. de 16 pouces sur 12 pouces de large.

707. Une piece répréséntante des fruits, par un bon maître Flamand, haut de 16 pouces sur un pied 7 pouces & demi de large.

708. Une couronne de fleurs, au milieu de la quelle se trouve un ange, par un ancien maitre Allemand, haut. de 2 pieds 2 pouces sur un pied 7 pouces de large.

709. Le pendant du précédent, même objet, par le même maitre, même hauteur & même largeur.

710. Une très belle piece en mosaïque, répréséntante des fruits, des fleurs & des oiseaux, imitante la

nature

Nro.

nature au mieux, haut. d'onze pouces ſur 9 pouces de large.

711. Une piece répréſentante des payſans, dans le gout de *Tenniers*, haut. de 9 pouces ſur 11 pouces de large.

712. Le pendant du précédent, une foire de village, dans le même gout, haut. de 12 pouces ſur 11 pouces de large.

713. Une piece répréſentante des payſans Hollandois, d'après *Tenniers*, haut. de 10 pouces ſur 1 pied 1 pouce de large.

714. Le pendant du précédent, même objet, d'après le même maitre, haut. de 10 pouces ſur 1 pied 1 pouce de large.

715. Une caverne dans des rochers, par *De Latre*, haut. de 9 pouces ſur un pied de large.

716. Un payſage avec un train de ſoldats, par *Valckenburg*, haut. de 10 pouces ſur 11 pouces de large.

717. Une hiſtoire tirée de la bible, par *Seekatz*, haut. de 16 pouces ſur 13 pouces de large.

718. Le pendant du précédent, objet pareil, par le même maitre, même hauteur & même largeur.

719. Madeleine pénitente, par un maitre Italien, haut. de 15 pouces ſur 9 pouces & demi de large.

720. Un cheval ſellé, par *P. Wouwermann*, haut. de 12 pouces ſur 11 pouces de large.

721. L'Impératrice Marie-Thérèſe à cheval, la figure par *Meytens*, le cheval & le payſage par *Querfurth*, haut. de 18 pouces ſur 13 pouces de large.

722. Même répréſentation, l'Impératrice tenante le glaive dans la main, la figure par *Meytens*, le cheval & le payſage par *Querfurth*, haut. de 18 pouces ſur 13 pouces de large.

723. Une marine, haut. de 8 pouces ſur 11 pouces & demi de large.

Nro.

724. Une très belle piece de compagnie, ouvrage fini avec la derniere exactitude, par *Slingelandt*, haut. de 15 pouces sur 18 pouces de large.

725. Un enfant faisant des bouteilles de savon, par *François de Mieris*, haut. de 12 pouces sur 9 pouces de large.

726. La résurrection, peinte d'après un passage d'Ezechiel, par *de Wet*, haut. de 12 pouces sur 16 pouces de large.

727. Une faiseuse de dentelles, supérieurement bien peinte, par *Gérard Douw*, haut. de 15 pouces sur 11 pouces de large.

728. Une excellente piece réprésentante des fleurs, par *Rachel Ruysch*, haut. de 18 pouces sur 14 pouces de large.

729. Une chanteuse, par un maitre Flamand, haut. de 18 pouces sur 14 pouces de large.

730. Un vielleur endormi, tableau supérieurement bien peint, par *Guillaume van Mieris*, haut. de 12 pouces sur 10 pouces & demi de large.

731. Un tableau réprésentant des chevaux, par *Rugendas*, haut. d'onze pouces sur 1 pied de large.

732. Le pendant du précédent, par le même, haut. d'onze pouces sur un pied de large.

733. Une piece réprésentante des objets couchés sur une table, par *David Tenniers*, haut. de 16 pouces sur 11 pouces de large.

734. Un Ecce-Homo, par *Jancock*, haut. de 13 pouces sur 11 pouces de large.

735. La S. Vierge avec l'enfant Jesus & S. Joseph, haut. de 14 pouces sur 11 pouces de large.

736. L'Empereur François à cheval en uniforme blanche & rouge, dans le gout de *Riedinger*, haut. de 10 pouces & trois quarts sur 8 pouces & trois quarts de large.

Nro.

737. Une belle piece réprésentante des paysans, par *David Tenniers*, haut. de 10 pouces sur 7 pouces de large.

738. Le pendant du précédent, par *Kraus*, haut. de 10 pouces sur 7 pouces de large.

739. La mere douloureuse, pendant de Nro. 734. par *Janeck*, haut. de 13 pouces sur 11 pouces de large.

740. Une belle piece réprésentante des paysans, par *Kraus*, haut. de 12 pouces sur 15 pouces de large.

741. Un paysage, par *Mirou*, haut. de 7 pieds & demi sur 11 pieds de large.

742. Un paysage réprésentant S. Philippe baptisant l'Eunuque Ethiopien, par *Mirou*, haut. de 6 pouces sur 8 pouces de large.

743. Une S. Vierge avec l'enfant Jesus & le petit S. Jean, par un très bon maitre Italien, haut. de 19 pouces sur 14 pouces de large.

744. Une tête de vieillard avec un collet blanc, par un ancien maitre, haut. de 6 pouces sur 6 pouces de large.

745. Une tête d'un petit garçon, par *Lucas Cranach*, haut. de 6 pouces sur 7 pouces de large.

746. Une marine, haut. de 6 pouces sur 10 pouces de large.

747. Un paysage en rond, haut. de 6 pouces sur 6 pouces de large.

748. Le pendant du précédent, même hauteur & même largeur.

749. Un petit paysage, haut. de 4 pouces sur 4 pouces de large.

750. Un Cavalier, par *P. Wouwermann*, haut. de 8 pouces & demi sur 7 pouces de large.

751. Un très beau petit paysage, dans le gout d'*Elsheimer*, par *König*, haut. de 5 pouces & demi sur 7 pouces & demi de large.

752. Une

Nro.

752. Une S. Vierge, par *Rottenhammer*, haut. de 8 pouces ſur 7 pouces de large.

753. Un très beau payſage, par *Breughell*, haut. de 6 pouces ſur 7 pouces & demi de large.

754. Un Ecce-Homo, haut. de 5 pouces ſur 3 pouces de large.

755. La mere douloureuſe, haut. de 10 pouces ſur 7 pouces de large.

756. Un Ecce - Homo, haut. de 10 pouces ſur 7 pouces de large.

757. La mere douloureuſe, même hauteur & même largeur.

758. La naiſſance de Jeſus-Chriſt, par *Jean Lentz*, haut. d'un pied 8 pouces ſur 1 pied 5 pouces de large.

759. Une piece répréſentante des fleurs, dans le gout de *Rachel Ruyſch*, haut. de 15 pouces ſur 10 pouces de large.

760. Le pendant du précédent, une piece répréſentante des fleurs, dans le même gout, même hauteur & même largeur.

761. La S. Vierge avec l'enfant Jeſus, par un maitre Italien, haut. de 18 pouces ſur 14 pouces de large.

762. L'ange avec le jeune Tobie, par *Martin de Voos*, haut. de 3 pieds 7 pouces ſur 2 pieds 11 pouces de large.

763. Une jardiniere, par *Ragund*, haut. de 3 pieds 1 pouce ſur 2 pieds 5 pouces de large.

764. Trois têtes de femme, par *Goltius*, haut. de 2 pieds ſur 2 pieds 6 pouces de large.

765. Une piece répréſentante du bétail, par le jeune *Roos*, haut. de 2 pieds 9 pouces ſur 1 pied 9 pouces de large.

766. Un payſage couvert de montagnes, dans le gout de *Perrelle*, haut. de 2 pieds 6 pouces ſur 2 pieds un pouce de large.

Nro.

767. Le pendant du précédent, un paysage riant, dans le même gout, haut. de 2 pieds 6 pouces sur 2 pieds 1 pouce de large.

768. Une piece répréséntante des fleurs, par *Roschach*, haut. de 2 pieds 3 pouces sur un pied 9 pouces de large.

769. Le pendant du précédent, par le même maitre, même hauteur & même largeur.

770. La naissance de Jesus-Christ, d'après *P. P. Rubens*, haut. d'un pied 8 pouces sur 2 pieds un pouce de large.

771. Une piece répréséntante des chevaux, par un maitre Flamand, dans le gout de *Wouwermann*, haut. de 2 pieds sur 2 pieds 3 pouces de large.

772. Le pendant du précédent, un camp de soldats, même hauteur & même largeur.

773. Un paysage; haut. d'un pied 4 pouces sur 1 pied 8 pouces de large.

774. Le pendant du précédent, même objet, même hauteur & même largeur.

775. La S. Vierge avec l'enfant Jesus & le petit S. Jean, dans le gout de *Rubens*, haut. de 2 pieds 3 pouces sur 1 pied 8 pouces de large.

776. Une piece répréséntante des chevaux, par un maitre Flamand, d'après *Wouwermann*, haut. d'un pied 10 pouces sur 2 pieds 3 pouces de large.

777. Le pendant du précédent, même objet, d'après le même maitre, même hauteur & même largeur.

778. La sainte famille, par *Hirth*, haut. d'un pied 10 pouces sur 1 pied 7 pouces de large.

779. Le pendant du précédent, par le même, même hauteur & même largeur.

780. La sainte famille, haut. de 2 pieds 6 pouces sur 2 pieds 1 pouce de large.

781. Un verre de vin rempli d'écorces de citron, par un maitre Flamand, haut. d'un pied 5 pouces & demi sur 2 pieds 5 pouces de large.

Nro.

782. Une piece répréſentante des fleurs, haut. de 2 pieds ſur 2 pieds 7 pouces de large.

783. Le pendant du précédent, même objet, même hauteur & même largeur.

784. Un homme avec une cuiſiniere, haut. d'un pied 11 pouces ſur 2 pieds 8 pouces de large.

785. Une piece répréſentante des fleurs, haut. d'un pied 2 pouces ſur 1 pied 5 pouces de large.

786. Le pendant du précédent, haut. d'un pied 2 pouces ſur 1 pied 5 pouces de large.

787. Une chaſſe, par *Hirth*, haut. de 2 pieds 1 pouce ſur 2 pieds 8 pouces de large.

788. Le pendant du précédent, par le même, même hauteur & même largeur.

789. Une piece répréſentante des fleurs, haut. de 2 pieds ſur 1 pied 7 pouces de large.

790. Une planche octogone d'étain avec une inſcription gravée deſſus.

791. Le portrait de Mr. Iſaac Behagel gravé en taille douce ſous glace.

792. Le portrait de Mr. Rodolphe Paſſavant, pendant du précédent.

793. Un garçon en maréchal ferrant, haut. de 8 pouces ſur 9 pouces de large.

794. Un garçon tenant un perroquet dans la main, haut. de 8 pouces ſur 9 pouces de large.

795. Un garçon tenant un vaſe dans la main, même hauteur & même latgeur.

796. Un garçon tenant des fleurs, même hauteur & même largeur.

797. Une piece répréſentante des chevaux, haut. de 10 pouces fur 1 pied 2 pouces de large

798. Quinze pieces de theatre peintes ſur velin, chaque piece, haut. de 12 pouces ſur 8 pouces de large.

799. Une vue de Veniſe, haut. d'un pied 10 pouces ſur 2 pieds 8 pouces de large.

Nro.

800. Le pendant du précédent, même objet, même hauteur & même largeur.

801. Un petit tableau d'autel répréſentant l'aſcenſion de J. C. haut. de 2 pieds 10 pouces ſur 2 pieds de large.

802. Une piece répréſentante des fruits, par *Fleughels*, haut. d'un pied 4 pouces ſur 2 pieds 4 pouces de large.

803. Le pendant du précédent, par le même, même hauteur & même largeur.

804. Une piece répréſentante des fruits, par le même, haut. d'un pied 3 pouces ſur 3 pieds 2 pouces de large.

805. Une égliſe très bien peinte, par *Ferdinand Says*, haut. de 3 pieds 6 pouces ſur 4 pieds 7 pouces de large.

806. Une piece tirée de l'hiſtoire Romaine, répréſentante Mutius brulant ſa main, d'après *Rubens*, haut. de 6 pieds 8 pouces ſur 5 pieds 8 pouces de large.

807. Un deſſus de porte avec des enfans qui tiennent des fleurs, haut. de 2 pieds 5 pouces ſur 5 pieds 7 pouces de large.

808. Un pareil, même hauteur & même largeur.

809. Un pareil
810. Un pareil } même grandeur.
811. Un pareil
812. Un pareil

813. Un grand deſſus de porte, haut. de 2 pieds 6 pouces ſur 5 pieds 7 pouces de large.

814. Un pareil, même grandeur.

815. Une Dame Françoiſe, répréſentée juſqu'à demi corps, haut. de 4 pieds 9 pouces ſur 3 pieds 7 pouces de large.

816. Une Dame, par *Largiller*, haut. de 4 pieds ſur 3 pieds 4 pouces de large.

817. L'Epouſe de l'Empereur Charles VII. par *Lippold*, haut. de 3 pieds 10 pouces ſur 2 pieds 9 pouces de large.

818. L'Em-

Nro.

818. L'Empereur Charles VII. par le même, même hauteur & même largeur.

819. La princesse fille de Charles VII, par le même.

820. Le prince fils de Charles VII. Electeur de Baviere.

821. La princesse fille de Charles VII. par le même.

822. La princesse Marie-Thérèse, fille de Charles VI.

823. L'Empereur François par le même.

824. Mr. Dufresne, par *De Marées.*

825. L'Empereur Charles VI. par *Lippold*, haut. de 3 pieds 2 pouces sur 2 pieds 8 pouces de large.

826. Son Epouse, même hauteur & même largeur.

827. Emmeric-Joseph, Electeur de Mayence, haut. de 3 pieds 1 pouce sur 2 pieds 5 pouces de large.

828. Le Comte de Schönborn 829. Le Comte d'Elz 830. Le Comte d'Ostein	} Electeur de Mayence.

831. Le Baron de Greiffenclau 832. Le Comte d'Ingelheim	} Prince-Evêque de Wirzbourg.

833. L'Epouse de l'Empereur Joseph, Princesse de Parme.

834. Marie-Thérèse.

835. L'Epouse de l'Empereur Joseph, Princesse de Parme, pendant de Nro. 843.

836. Marie-Thérèse.

837. L'Empereur François & Marie-Thérèse.

838. Le Duc de Deuxponts.

839. Une Dame.

840. Une Reine de France.

841. Une Dame, par *van der Schlichten.*

842. Le Prince Ferdinand de Brunsvic.

843. L'Empereur Joseph, pendant de Nro. 835.

844. L'Empereur Joseph.

845. L'Epouse de l'Empereur Joseph, Princesse de Parme.

846. Un Prince de Prusse.

847. Une Dame.

848. Marie-Thérèse.

849. Eli-

Nro.

849. Elisabeth, Impératrice de Russie.

850. L'Empereur François.

851. Frédéric Roi de Prusse.

852. La Reine de Prusse.

853. Un Prince Allemand.

854. Un pareil.

855. Une Dame, haut. de 2 pieds 4 pouces sur 1 pied 8 pouces de large.

856. Une pareille.

857. Une pareille.

858. Une tête d'homme.

859. L'Empereur Joseph II. haut. de 18 pouces sur 14 pouces de large.

860. L'Epouse de l'Empereur Joseph II. par *Lippold.*

861. L'Empereur François, par le même.

862. Marie-Thérèse, par le même.

863. La renommée tenante la trompete, par *Colomba*, en grand Oval.

864. Le pendant du précédant, par le même.

865. Une femme, d'après *Mieris.*

866. Une femme.

867. Une petite tête de paysan, par un maitre Flamand, haut. de 7 pouces & demi sur 7 pouces de large.

868. L'Empereur Joseph.

869. L'Epouse de l'Empereur Joseph, Princesse de Baviere.

870. L'Empereur François, par *Lippold.*

871. L'Impératrice Marie-Thérèse.

872. La salutation angélique, haut. de 2 pieds 10 pouces sur 2 pieds 2 pouces de large.

873. Le pendant du précédent, répésentant Joseph mourant, même grandeur.

74

